

Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Memòria del procés de participació ciutadana

Abril de 2020



H A B I T A T G E , U R B A N I S M E I A C T I V I T A T S



Diputació
Barcelona

CRÈDITS



EQUIP REDACTOR

Directors de l'Avanç POUM d'Artés

Montse Escorsell, arquitecta urbanista (Dir.)
Borja M. Iglesias, arquitecte urbanista

Direcció de documentació ambiental

Xavier Garcia Galindo, biòleg i ambientòleg
Elias Asbert Castañeda, geògraf
Paulino Vallejo Climent, geògraf

Direcció jurídica i legal

Pareja & Associats, advocat
Advocats
Pol Fontboté Pradilla

Direcció de documentació social

Borja M. Iglesias, arquitecte urbanista
Marc Vila Recio, geògraf
Jose Antonio Ruiz Jiménez, geògraf



ENS DESTINATARI

Ajuntament d'Artés

Enric Forcada Valiente, Alcalde-President (ERC)

Montserrat Bach, Secretària municipal
Glòria Bosch, Arquitecta municipal

Grups municipals

Pere Bitriu Comallonga, Regidor d'Habitatge, Medi ambient i Urbanisme (CUP)



Diputació
Barcelona

CONTRACTACIÓ I GESTIÓ DIPUTACIÓ DE BARCELONA ÀREA D'INFRAESTRUCTURES I ESPAIS NATURALS

Gerència de Serveis d'Habitatge, Urbanisme i Activitats

Eulàlia Mata Dumenjó, Tècnica gestora



Ajuntament d'Artés

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Avanç



Memòria del procés de participació ciutadana

Abril de 2020



**Diputació
Barcelona**

Gerència de Serveis d'Habitatge Urbanisme i Activitats



Montse Escorsell (Dir), arquitecta urbanista
Borja M. Iglesias, arquitecte urbanista

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ I CONTINGUT	7
1.1. El marc normatiu de la participació ciutadana	7
2. CRONOGRAMA	9
3. EL PROGRAMA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA (PPC)	10
4. ELS CANALS DE DIFUSIÓ	11
4.1. El disseny de la marca del POUM	11
4.2. El disseny i funcionament del portal web del POUM	13
4.3. Els canals de difusió	14
5. ELS TALLERS DE PARTICIPACIÓ	15
6. SORTIDA I PASSEJADA PER ARTÉS	19
7. L'ENQUESTA DE PERCEPCIÓ CIUTADANA	22
7.1. Fitxa tècnica	22
7.2. Perfils de les persones enquestades	22
7.3. Resultats de l'enquesta	24
8. ANNEX. MATERIAL GRÀFIC DELS TALLERS	33
 ANNEX. INFORME DELS TALLERS DE DIAGNOSI I INFORME FINAL DEL PROCÉS PARTICIPATIU (GMG GESTIÓ I PARTICIPACIÓ CIUTADANA)	 47
 ANNEX. PROGRAMA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA (PPC)	 80

1.INTRODUCCIÓ I CONTINGUT

Aquesta memòria de participació ciutadana té per objecte reflectir els processos de dinamització i participació ciutadana en el marc dels treballs de redacció del document d'Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Artés (en endavant, POUM d'Artés).

Per a un municipi de la rellevància d'Artés, la revisió del seu planejament general vigent (NNSS-88) després de 30 anys de vigència ha comportat un esforç en oferir un procés participatiu que permetés conèixer a les veïnes i veïns els reptes del territori a partir d'un treball acurat d'anàlisi urbanístic, i en concret:

- Copsar el sentir i expectatives de la ciutadania pel que fa a la revisió d'un planejament urbanístic que ha de tenir incidència en la millora del seu benestar.
- Identificar els reptes que acumulen determinades àrees del territori a partir del coneixement directe de la població.
- Contribuir a enfortir la cohesió social mitjançant la participació activa de les veïnes i veïns en la presa de decisions sobre el model de vila per als propers anys.

Aquesta memòria de participació del POUM d'Artés incorpora tot el contingut generat fins a la data d'aprovació del document d'avanç pel Ple de l'Ajuntament; per tant, resta incorporar a la mateixa una part molt important del procés participatiu, com és l'exposició pública dels treballs, la recollida dels suggeriments a la proposta d'ordenació i l'anàlisi i contestació per part de l'equip redactor als mateixos suggeriments expressats per la ciutadania i que hauran de ser valorats de cara a la següent fase de tramitació del POUM, el document d'aprovació inicial.

La memòria de participació estructura el seu contingut tal i com se resumeix a continuació:

- Cronograma
- El Programa de Participació Ciutadana (PPC)
- Els canals de difusió
- Els tallers de dinamització
- La sortida de mapeig
- Els resultats de l'enquesta de percepció
- Annex amb informació ampliada dels tallers de participació.

Aquesta memòria de participació ha estat elaborada de manera coral i coordinada per la Gerència de Serveis d'Igualtat i Ciutadania (en endavant GSIC) de la Diputació de Barcelona amb l'objectiu de facilitar una major agilitat en el procés de treball intern i en la pròpia dinamització dels processos participatius:

- **GMG, Gestió i Participació Ciutadana**, ha estat l'encarregat de redactar el Programa de Participació Ciutadana (PPC), de dinamitzar tres (3) tallers participatius i d'avaluar les propostes suggerides en els mateixos.
- **L'equip redactor del document d'avanç de POUM, dirigit per la Montse Escorsell**, ha estat l'encarregat de dissenyar l'espai web del POUM, de generar la imatge corporativa de l'avanç del POUM, de generar el contingut gràfic per als 3 tallers participatius, de la sortida de mapeig per la vila, del disseny i avaluació de l'enquesta de percepció i de la redacció d'aquesta memòria de participació.

1.1. El marc normatiu de la participació ciutadana

La participació ciutadana està recollida en la legislació urbanística vigent:

- DL 1/2010 de 3 d'agost: articles 8 i 59, aquest últim que determina l'obligatorietat d'incloure el Programa de Participació Ciutadana en la memòria descriptiva i justificativa del POUM.
- D 305/2006, de 18 de juliol: articles 22 i 105.

Tal i com es recull al mateix Programa de Participació Ciutadana del POUM d'Artés, a banda del marc legal urbanístic català, la participació es recollida en els següents instruments:

- Constitució espanyola (Art. 9.2; 23.1; 48 i 140)

- Llei Orgànica 6/2006, de 19 de juliol, de reforma del Estatut d'Autonomia de Catalunya (art. 43.1)
- Llei espanyola 19/2013 de transparència, accés a la informació pública i bon govern
- Llei catalana 19/2014 de transparència, accés a la informació pública i bon govern
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Regim Jurídic del Sector Públic
- Llei 7/1985 reguladora de les bases del règim local, modificada per la Llei 27/2013 de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local (Art. 18.1, 24, 69, 70bis i 121)
- Llei 8/1987 municipal i de règim local de Catalunya aprovada com a Text Refós pel Decret legislatiu 2/2003
- Protocol addicional de la Carta europea de l'autonomia local sobre el dret a participar en els afers del Govern local, signat l'any 2009

2. CRONOGRAMA

En aquest segon punt de la memòria de participació es mostra l'agenda d'accions portades a terme en el marc del procés de redacció del document d'avanç de POUM de manera sintètica.

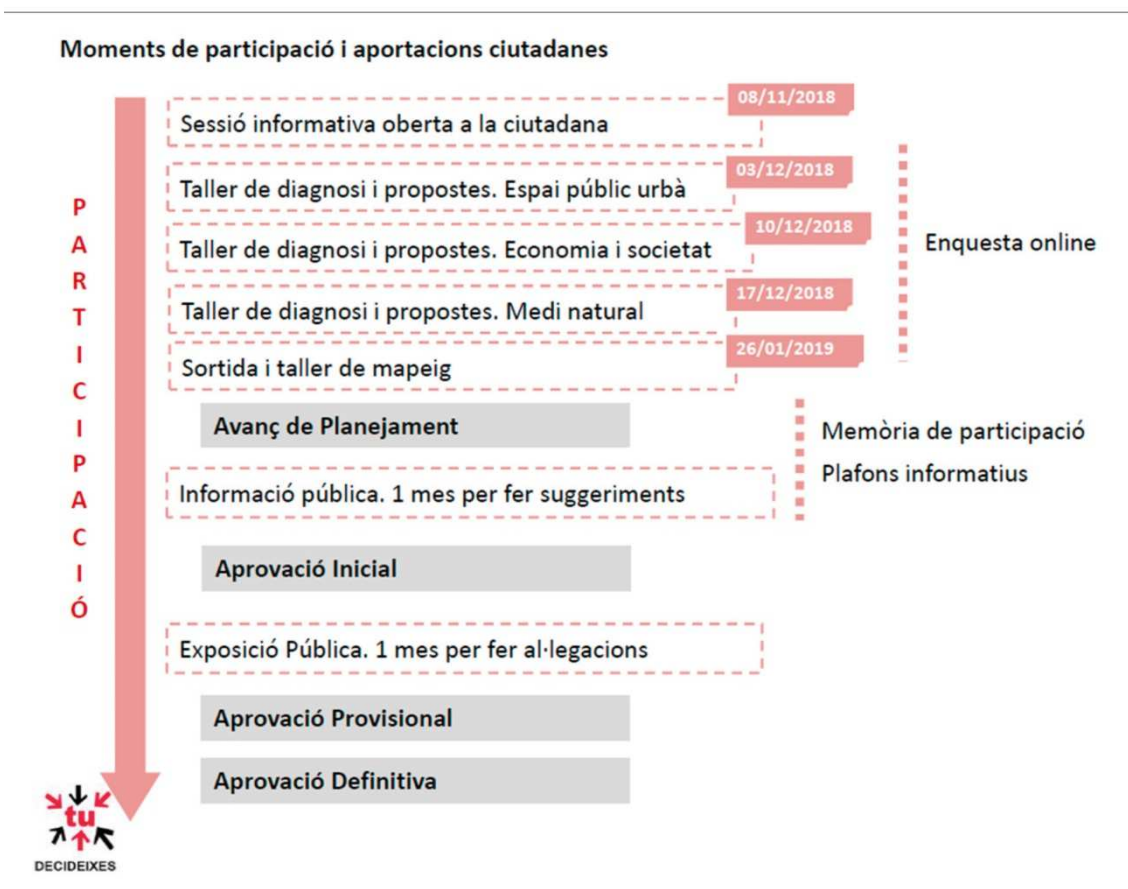
- En data **2 de juliol de 2018** es manté la primera reunió entre Ajuntament, Equip redactor del POUM i Diputació (GSIC) per presentar les línies de treball en el marc del procés participatiu del POUM d'Artés. Aquestes consideracions són incorporades per l'equip redactor del POUM en el Pla de Treball (Fase 0).
- Al **setembre de 2018** es presenta l'equip que haurà de gestionar la dinamització del procés de participació ciutadana -GMG Gestió i Participació Ciutadana- i es dona inici a la redacció dels primers esborranys del Programa de Participació Ciutadana (PPC) a partir dels anàlisis preliminars generats per l'equip redactor del POUM.
- El **25 d'octubre de 2018**, es aprova pel Ple de l'Ajuntament d'Artés el Programa de Participació Ciutadana (PPC) del POUM, redactat per l'equip GMG Gestió i Participació Ciutadana.
- El **6 de novembre de 2018**, el PPC és publicat al BOPB.
- El **8 de novembre de 2018**, es dona el tret de sortida al procés participatiu en una sessió oberta celebrada a Cal Sitges i en la qual l'Alcalde explica les raons de la redacció del nou POUM i presenta als equips redactors del Pla i del procés participatiu.
- Al llarg del **mes de novembre de 2018** es coordina amb l'Ajuntament l'habilitació de l'espai web del POUM dins del portal *Artés Participa!*. En aquestes dates l'equip redactor del POUM comença a generar el contingut gràfic que servirà de recolzament a la tasca dinamitzadora i divulgativa de l'equip de participació.
- El **3 de desembre de 2018** es realitza a Cal Sitges el primer taller participatiu, centrat en l'espai públic urbà.
- El **10 de desembre de 2018** es realitza a l'Escola Doctor Ferrer el segon taller participatiu, centrat en la societat i l'economia.
- El **17 de desembre de 2018** es realitza a l'Escola Doctor Ferrer el tercer i últim taller participatiu, centrat en el medi natural i el paisatge.
- Al llarg del mes de **gener de 2019** s'activa a l'espai web del POUM l'enquesta de percepció ciutadana.
- El **26 de gener de 2019** es realitza una sortida de mapeig per diversos llocs de la vila acompanyats per l'equip redactor del POUM per copsar sobre el terreny les necessitats i expectatives del territori en quatre àrees concretes: el casc antic, l'àmbit del Torrent del Mig, el polígon Industrial de Santa Maria i Roquinyons.
- El **14 de febrer de 2019** es dona per tancat el procés de recepció de l'enquesta de percepció ciutadana.
- Al llarg del **mes de febrer de 2019**, l'equip redactor del POUM rep el contingut de les enquestes online i en format paper per a la seva avaluació; per la seva part, l'equip dinamitzador del procés participatiu lliura el resultat dels tallers de participació que han gestionat al mes de desembre de 2018.
- Al llarg del mes de **març de 2019**, l'equip redactor del POUM analitza el resultat de les enquestes i dels tallers i alinea les propostes d'ordenació als suggeriments.
- Al mes de **d'abril de 2019**, l'equip redactor del POUM d'Artés integra dins la documentació del document d'avanç del POUM d'Artés aquesta memòria de participació, amb tot el contingut generat fins el moment.
- Al mes de **juny de 2019**, l'equip redactor del POUM d'Artés presenta al nou govern sorgit de les eleccions municipals de maig de 2019 el document d'avanç de POUM per a la seva validació.
- Al mes de **març de 2020**, l'equip redactor del POUM d'Artés presenta a l'equip de govern el document d'avanç de POUM per a la seva validació introduint diverses esmenes. Aquesta presentació va precedida d'una reunió tècnica de treball portada a terme en gener de 2020 en dependències de la Diputació de Barcelona.
- Al mes de **d'abril de 2020**, l'equip redactor del POUM d'Artés fa el prelliurament a la Diputació de Barcelona del document d'Avanç de POUM d'Artés per a la seva validació.

3. EL PROGRAMA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA (PPC)

En aquest tercer punt de la memòria, es recullen breument els principals aspectes del Programa de Participació Ciutadana (PPC) redactat per l'equip GMG Gestió i Participació Ciutadana i una avaluació del seu recorregut en els mesos que han transcorregut des de la seva aprovació i publicació.

Com s'ha esmentat al punt anterior, el PPC és aprovat pel Ple de l'Ajuntament d'Artés en data 25 d'octubre de 2018, sent publicat al BOPB en data 6 de novembre de 2018.

El PPC recull a grans trets: a) el marc normatiu; b) els objectius del propi PPC; c) la metodologia que es farà servir per enfortir el procés participatiu; d) la gestió i seguiment del procés participatiu; e) un pla de comunicació i f) una proposta de calendari d'accions. Cal destacar que totes les determinacions contemplades al PPC han estat desenvolupades d'acord amb un calendari molt exigent que s'ha complert de manera estricta com es pot apreciar en la gràfica següent:



Gràfica 01. Fases de la participació en el POUM d'Artés. Font: PPC POUM d'Artés. Elaboració: GMG

Així mateix, els tallers participatius han pogut disposar de contingut gràfic d'elevada qualitat dissenyat exclusivament per aquests esdeveniments, incidint en la necessitat de fer el màxim comprensible possible els vectors econòmics, socials, ambientals i culturals que han de tenir recorregut en el traçat de la proposta d'ordenació del document d'avanç de POUM.

Pel que fa a la gestió del seguiment del procés de redacció del POUM, al llarg dels mesos de gener i febrer de 2019, es van portar a terme reunions que han comptat amb la presència de representats dels grups municipals (govern i oposició), secretaria i tècnica municipal que han permès a l'equip redactor del POUM alinear les expectatives i propostes dels responsables polítics a les aportades pel conjunt de veïnes i veïns dins el procés participatiu. En aquest sentit, en la darrera reunió de treball celebrada a finals de febrer de 2019 es donava per consensuada una proposta d'ordenació a avaluar per l'equip redactor. Pel que fa a l'impacte obtingut pels canals de difusió aquests s'han ajustat escrupolosament al contemplat en el PPC, definint un espai web de qualitat dins d'un portal ja operatiu (*Artés Participa!*), que ja canalitza l'acció participativa del municipi de manera contrastada des de fa uns anys.

4. ELS CANALS DE DIFUSIÓ

Una part molt important del procés participatiu ha estat dotar d'una identitat i caràcter al procés participatiu; en un context generalitzat en el que molts ajuntaments del territori encara resten condicionats per les dificultats per bastir una identitat digital pròpia que garanteixi la transparència i el govern obert, Artés porta un temps canalitzant la participació ciutadana des del portal **Artés Participa!** (<http://participa.artes.cat/>); des de l'any 2017, aquest web integra els pressupostos participatius, el registre d'entitats i comissions participatives i és, juntament amb **Artés Info**, el principal aparador informatiu del municipi. En aquest sentit es va estimar des d'un primer moment que el POUM formés part d'aquest espai ja consolidat en la vida del poble.

D'aquesta manera, l'Equip redactor del POUM va proposar a l'equip redactor del PPC reforçar la participació a partir de les accions següents:

- Garantir la presència dels tècnics redactors (tant del POUM com de la dinamització participativa) al llarg del procés de redacció del document d'avanç.
- El disseny d'una marca o logo que permetés a la ciutadania identificar ràpidament el POUM i el seu procés participatiu.
- El disseny de l'espai web del POUM que concentrés tota la informació que s'anés generant al llarg del procés de redacció del document d'avanç.
- Una zona dins de l'espai web per a descàrrega d'informació i per aportar suggeriments de la ciutadania.
- L'habilitació d'un canal propi de notícies lligades al POUM que ha estat gestionat des dels comptes de les xarxes socials de l'Ajuntament, no havent-se estimat oportú la creació d'un compte concret pel POUM.
- L'enquesta de percepció ciutadana, que ha tingut un ús molt per sobre que en format paper.
- L'aparició de notícies en format paper en *Artés Info*.

D'altra banda, altres aspectes no han tingut el recorregut esperat, com ara:

- L'habilitació d'un canal *blog* que animés el debat continu tant per part de l'equip redactor, com de l'Ajuntament i ciutadania.
- La integració de l'espai web del POUM a altres espais de dinamització al territori.

4.1. El disseny de la marca del POUM

Amb l'objectiu de dotar d'una imatge corporativa al POUM d'Artés es va treballar en la proposta d'un logo amb text, que fàcilment pogués ser assimilat pel conjunt de la població, descartant altres propostes més simbòliques i subjectives. D'aquesta manera, i prenent com a referència el logo del portal **Artés Participa!**, la proposta finalment estimada, incorporava els colors de l'escut municipal, i a l'esquerra del mateix una referència a les centralitats urbanes del municipi: al centre la vila d'Artés i a la seva esquerra el polígon industrial de Santa Maria i a la dreta, la urbanització Vista Pirineu.



Imatge 01. Marca del POUM d'Artés. Elaboració: AVRA

Juntament amb la proposta del logo genèric, es van dissenyar variacions cromàtiques del mateix per facilitar el desenvolupament de tallers de participació, i contribuir a focalitzar l'atenció:



espai public urbà



societat i economia



medi natural i paisatge



Web de participació ciutadana

[INICI](#)
[PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS](#)
[ENTITATS](#)
[ACTIVITATS](#)
[POUM](#)
[BÚSTIA DE SUGGERIMENTS](#)

[Inici](#) / [POUM](#)

POUM

Molt ha plogut ja des de que a l'any 1988 entrés en vigor el Pla General d'Ordenació Urbanística; la societat, l'economia, la cultura i el medi ambient al nostre poble han experimentat importants canvis, punts d'inflexió i períodes d'incertesa contribuint, tots ells, a enfortir la capacitat de resiliència de una ciutadania que, en ple 2018, pot assumir amb garanties la revisió del model territorial del seu municipi per als propers anys: el POUM d'Artés.

EL POUM

- Què és un POUM?
- Objectius del POUM
- Fases del procés

PARTICIPACIÓ

- Com participar
- La bústia
- Tallers

DOCUMENTS

- Accions prèvies
- Aprovació d'avanç
- Prèvia inicial

PROGRAMA

Podeu descarregar-vos el Programa de participació ciutadana del POUM d'Artés

[Programa](#)

TALLERS PARTICIPATIUS

A l'Escola Doctor Ferrer, a les 19:30h

8 DE NOVENBRE
Presentació del projecte

3 DE DESEMBRE
Espai públic urbà

10 DE DESEMBRE
Economia i societat

17 DE DESEMBRE
Medi natural

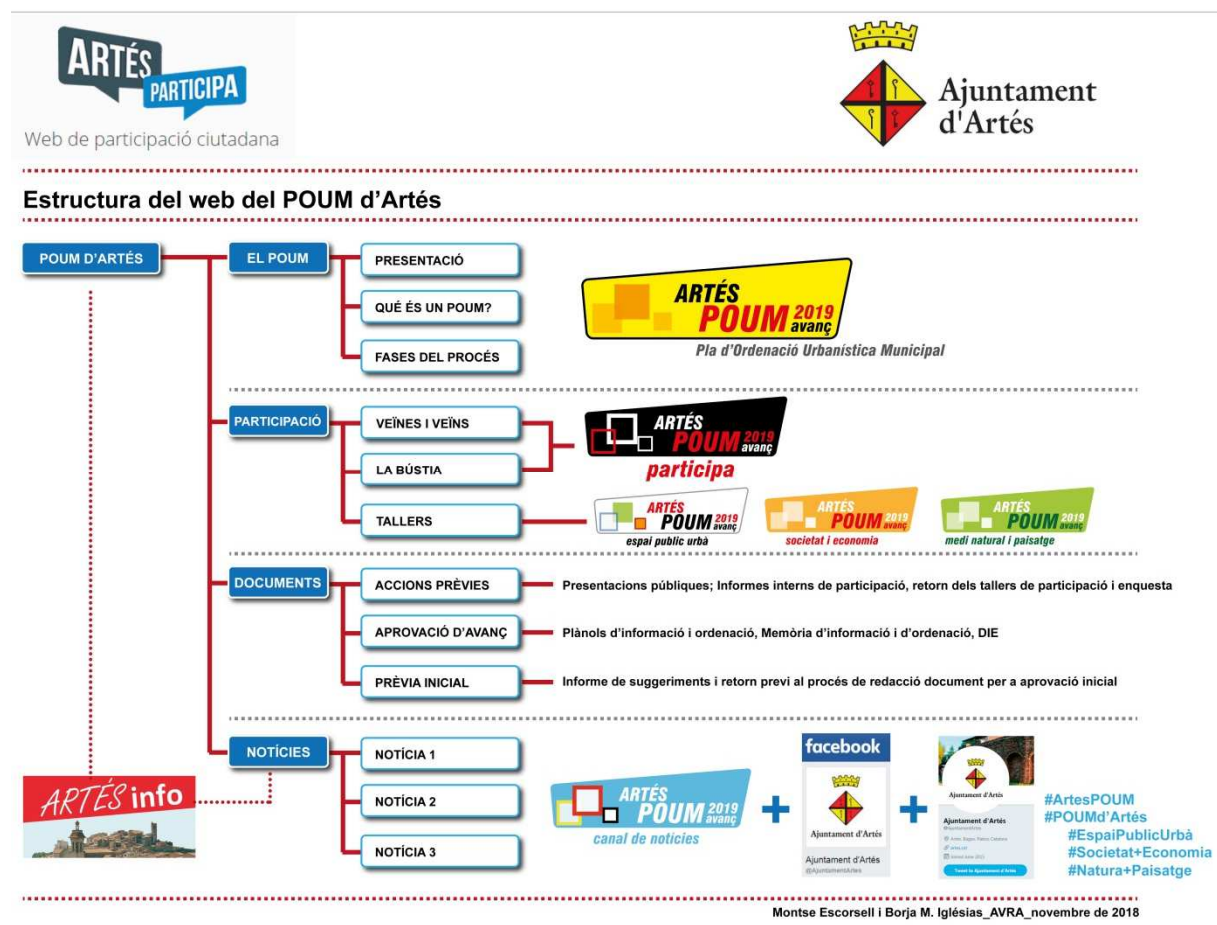
Imatge 02. Variacions de la marca del POUM per als tallers participatius. Elaboració: AVRA

4.2. El disseny i funcionament del portal web del POUM

Al mes d'octubre de 2018 es va presentar a l'Ajuntament una proposta d'estructura del web del POUM, decidint-se la seva integració dins el portal de transparència i participació *Artés Participa*!

En aquesta proposta s'estructurava en quatre blocs: un explicatiu del procés de redacció del POUM, amb els seus objectius genèrics i les fases del procés; un segon bloc dimensionat pel procés participatiu, i en el que l'Ajuntament ha informat sobre els diferents tallers, bolcant el contingut gràfic per a la lliure descàrrega dels mateixos. En aquest espai, també es va integrar l'enquesta de percepció. El tercer bloc, encara pendent d'omplir de contingut és el referent als propis documents del POUM; en aquest sentit, un cop s'aprovi el document d'avanç de POUM s'habilitarà espai per a descàrrega dels plànols, memòries i documentació ambiental.

Únicament el quart bloc, relatiu a difusió de notícies, no s'ha incorporat al web, considerant-se que les xarxes socials existents ja podrien contribuir a mantenir en tot moment informada a la població sobre el POUM.



Imatge 03. Estructura del web del POUM. Elaboració: AVRA

Cal agrair de manera expressa a les persones encarregades d'haver traduït aquest esquema en una realitat, i en concret al Jordi Mas que durant tot aquest temps ha estat clau per gestionar de manera àgil la implementació del web del POUM.

En quant a l'operativa del web del POUM, aquesta ha estat fonamental per centralitzar i posteriorment distribuir el contingut gràfic generat per l'equip redactor com a suport a les tasques de dinamització portada a terme per GMG. En aquest sentit, i encara obert al públic, <http://participa.artes.cat/poum/participacio> es troben els programes dels tallers i els plànols per conduir els debats i taules de treball portades a terme els dies 3, 10 i 17 de desembre de 2018.

4.3. Els canals de difusió

En quant a difusió de les accions lligades al POUM cal destacar el paper del compte de *twitter* de l'Ajuntament, i les insercions a l'*Artés Info*; igualment, el procés de redacció del POUM d'Artés ha estat notícia al Regió 7 (14/11/2018), un dels diaris de referència al territori.



Artés inicia la redacció del pla que ha de definir el futur urbanístic del municipi

L'Ajuntament està redactant l'avanç del POUM, que es preveu aprovar abans d'acabar la legislatura

Queralt Casals | Artés | 14.11.2018 | 18:38

L'Ajuntament d'Artés ha iniciat la revisió del planejament general urbanístic amb l'objectiu de dotar el poble d'un Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) adaptat a l'actualitat i que defineixi les línies a seguir en un futur. Per reflexionar sobre el model d'ordenació urbana, el consistori farà el mes de desembre un procés participatiu en el marc de la redacció de l'avanç del POUM, que es preveu aprovar l'any vinent, abans d'acabar la legislatura.

L'Ajuntament d'Artés, en coordinació amb la Diputació de Barcelona, ha iniciat el procés de revisió del planejament vigent, que parteix de les normes subsidiàries de l'any 1988, amb la redacció del document d'avanç del POUM.



Presentació del projecte del nou planejament, a Cal Sitges
Ajuntament d'Artés

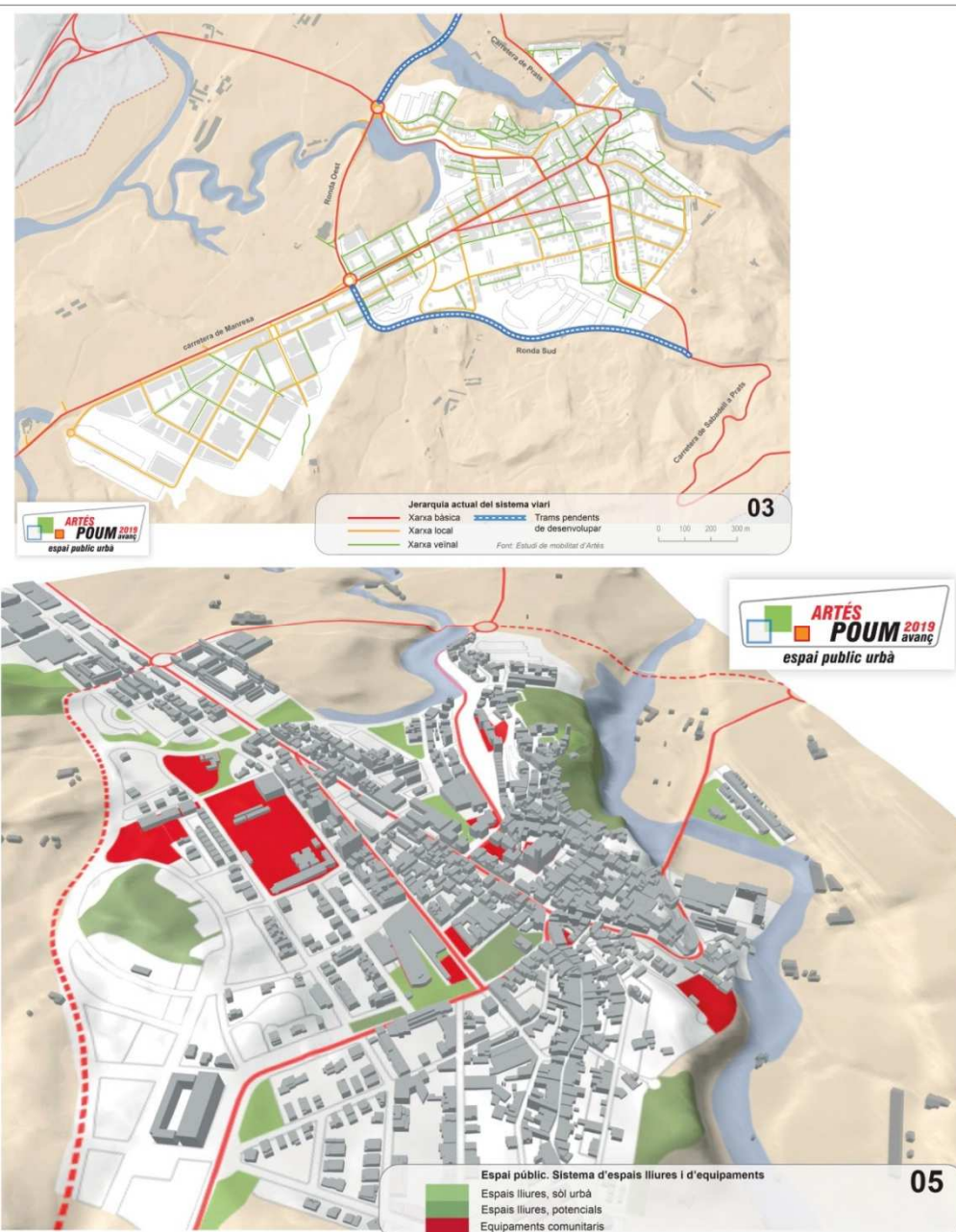
Regió7

5. ELS TALLERS DE PARTICIPACIÓ

Aquesta memòria incorpora com Annex l'informe elaborat per l'equip encarregat de gestionar el procés de dinamització i participació ciutadana del POUM d'Artés –GMG Gestió i Participació–, del qual recollim breument els seus objectius i avaluació d'acord amb l'ordre cronològic dels mateixos tallers.

Espai públic urbà (3/12/2018)

Primera de les tres sessions de treball orientada a posar en comú i obrir debat actiu matèria d'espai públic, en concret equipaments públics, espais lliures, estructura viària, mobilitat i accessibilitat. L'equip redactor del POUM va generar un total de 6 plànols. Mostrant entre d'altres aspectes, les relacions físiques entre el sistema viari, els equipaments i l'estructura dels espais verds del municipi (informació disponible a l'espai de participació, a <http://participa.artes.cat/poum/participacio#tallers>



Imatge 05. Plànols de suport per al taller sobre espai públic urbà. Elaboració: AVRA

- Pel que fa als **equipaments**, es va apuntar la necessitat de preveure noves dotacions, una part significativa per a residències per a gent gran, assistencials com un CAP o escolars. Així mateix, es va parlar i debatre sobre la conveniència de garantir la seguretat en els camins escolars i de la pacificació de vials. Altres qüestions van aflorar com la possibilitat d'implantar equipaments en masies, la possibilitat de generar petites peces d'equipaments o la recuperació de les edificacions industrials existents seguin l'exemple de Cal Sitges.
- Pel que fa a les àrees verdes que defineixen el **sistema d'espais lliures**, es va evidenciar el mal estat de determinades àrees del nucli, com una manca d'espais de qualitat dins el nucli, però també en les àrees periurbanes, poc urbanitzades. Algunes propostes van incidir precisament en millorar la transició entre el sòl urbà i el sòl no urbanitzable.
- En quant a la **mobilitat i accessibilitat**, les aportacions van posar en evidència aspectes lligats a la manca de seguretat en determinats carrers molt transitats, la manca d'aparcament i de transport públic. Pel que fa al traçat de les variants nord i sud, es consideren com a bones solucions però amb un impacte molt elevat sobre el territori.

Segon taller que va centrar l'atenció en aspectes com l'accés a l'habitatge, i els vectors demogràfics, socials i econòmics que intervenen en el benestar de la població; altres qüestions com l'activitat econòmica i la seva relació amb els usos del sòl van permetre copsar les expectatives dels participants.



L'equip redactor del POUM va generar un total de 7 plànols. Mostrant entre d'altres aspectes, els perfils demogràfics, de l'economia local i de parc d'habitatge; així mateix, va poder generar dos plànols amb la intensitat de l'activitat econòmica a nivell urbà i municipal per acabar amb un primer plànol que transcriu el planejament general vigent d'Artés. <http://participa.artes.cat/poum/participacio#tallers>

Els **22 assistents al segon taller**, van debatre i exposar els seus respectius punts de vista sobre l'accés a l'habitatge i el mode territorial, l'activitat econòmica i el creixement industrial; alguns d'aquests punts:

- Pel que fa als **al model territorial**, es va parlar de aspectes com el control dels processos de dispersió urbana, el manteniment de la compacitat i l'aposta per la regeneració dels sòls en desús del centre de la vila.
- Pel que fa al **parc d'habitatges**, es va copsar la necessitat de corregir la manca d'habitatge públic i d'altres aspectes com el mal estat d'una part significativa dels edificis del casc antic; qüestions com l'accessibilitat a un habitatge digne per als joves i la gent gran amb una aposta pel lloguer social, la rehabilitació i la millora de l'eficiència energètica.
- Pel que fa a l'**activitat econòmica**, es va copsar la pèrdua generalitzada de locals comercials al casc antic i la baixa capacitat d'atracció del polígon industrial, amb un deteriorament dels seus carrers. En aquets sentit, algunes de les propostes van anar encaminades a millorar la qualitat del paisatge urbà del polígon i dels eixos més transitats per tal d'afavorir la implantació de nous comerços i oficines.

Medi natural i paisatge (17/12/2018)

Tercer i últim taller centrat en el paper tractor del patrimoni natural i rural en la vida del municipi i que va analitzar aspectes com el valor social i ambiental del sòl agrícola, la compatibilitat entre la protecció del sòl i la dinamització de l'economia, o el lleure i l'oci del medi natural.



Imatge 07. Plànols de suport per al taller sobre medi natural i paisatge. Elaboració: AVRA

L'equip redactor del POUM va generar un total de 5 plànols, mostrant les interaccions entre la protecció del sòl, la infraestructura verda del municipi, i els vincles entre el patrimoni connectat per la xarxa de camins rurals. <http://participa.artes.cat/poum/participacio#tallers>

Els **17 assistents al tercer taller**, van debatre i exposar els seus respectius punts de vista sobre els valors patrimonials i econòmics del medi natural i del paisatge, en concret:

- Incidint en la **millora de la xarxa de camins rurals i d'àrees degradades** com La Serreta, o Salavés; també sobre l'estat de les masies i la necessitat que aquestes participin de la dinamització del territori ampliant els seus usos.
- Sobre la vinya, obrint un debat obre la **protecció o ampliació dels cultius**, aspecte que va tenir recorregut amb el grau de protecció de determinats elements i la seva
- Sobre la **protecció del patrimoni**, es va fer especial èmfasi en garantir la protecció dels elements catalogats, però garantint que la protecció no incideixi negativament als propietaris ni a la incompatibilitat d'usos. Un aspecte evident, d'altra banda amb les activitats agropecuàries en sòls protegits o que poden quedar protegits pel nou POUM.

6. SORTIDA I PASSEJADA PER ARTÉS

En data 26 de gener de 2019 es va desenvolupar una jornada de dinamització ciutadana proposada per l'equip redactor del POUM amb l'objectiu de compartir a sobre del terreny les percepcions de les veïnes i veïns; aquesta jornada va consistir en una caminada amb una durada aproximada de 5 hores per indrets de la vila que ja havien estat objecte de debat i suggeriment en els tallers de participació celebrats la mes de desembre.



Imatge 07. Convocatòria a la passejada pel POUM. Elaboració: AVRA

L'itinerari plantejat va permetre que els veïns poguessin anar debatent sobre els reptes del casc antic, els sòls de transformació, el polígon industrial, els equipaments i espais lliures i els sòls d'extensió i el valor del sòl no urbanitzable. De manera sintètica s'aporta a continuació els principals aspectes abordats.

El punt de trobada es va estimar oportú situar al **casc antic**, al carrer Hospital i davant la residència; les principals qüestions que es van parlar va tenir com a objecte la necessitat de recuperar la vida i activitats al casc antic, motiu que va animar a alguns dels presents a proposar noves bosses d'aparcament estratègic que permetés alliberar de cotxes la plaça major; millorar les condicions dels habitatges, o afavorir que la plaça major capitalitzés una bona oferta de locals de restauració, però també d'alguna pensió i hotel de poble.

Des dels límits del casc antic es va continuar el recorregut cap el segon punt de trobada al carrer de Rocafort amb el torrent del mig; al llarg d'aquest trajecte, es va passar al costat de la nau industrial de Tebisa, moment en el qual els veïns va començar a posar de relleu la necessitat de recuperar aquests sòls per al conjunt del poble en forma d'habitatge per a joves, parcs i equipaments amb usos diferents als, per exemple, de Cal Sitges. Aquests edificis industrials són percebuts per alguns veïns com una autèntica barrera física i mental dins del teixit, però tampoc veuen amb bons ulls que desaparegui el patrimoni del passat. En aquest punt es parla de reservar, pot ser alguna part de Tebisa, aspecte extensiu a la resta de indrets de la vila com Cal Sans o Can Berenguer.

Aquest mateix trajecte va permetre reconèixer el grau de consolidació de l'espai públic amb exemples ben resolts però d'altres amb importants mancances; en aquest sentit, el recorregut es va endinsar pel sòls pendents d'urbanitzar paral·lels al carrer Rocafort, moment en el qual, l'equip redactor del POUM va aprofitar per explicar els reptes del sòl urbà no consolidat i la seva necessària inclusió dins d'àmbits de gestió o planejament per garantir el seu desenvolupament.

Pocs metres després, el recorregut arribà al **segon punt de trobada del Torrent del Mig**, i en el que es va preguntar als assistents com veien aquella banda del nucli. Respecte d'aquesta qüestió, es va parlar de la necessitat de convertir Rocafort i Diagonal en eixos pacífics, amb arbres a banda i banda; es va parlar d'una rotonda que millorés la mobilitat a l'alçada de la benzinera, i de convertir el Torrent del Mig en un parc en el qual penetrés el verd des dels seus voltants. En un moment de l'estada es va parlar de les obres d'urbanització i canalització del Torrent del Mig que va acabar amb anys d'inundacions. Veient l'important nombre de vehicles pesants que estaven aparcats (veure imatge inferior) es va parlar de la necessitat de garantir d'espais de qualitat per a l'aparcament d'aquest tipus de vehicle, que en molts casos, són propietat i mitjà de subsistència de famílies d'Artés. Garantir la seguretat és una de les qüestions per les quals aquests vehicles no són estacionats al polígon industrial, aspecte que va derivar en la necessitat compartida de tenir una peça estratègica per a aparcaments en aquest indret de la vila.



Imatge 08. Una aturada en el camí a l'àmbit de Torrent del Mig. AVRA

Enfilant el carrer Rocafort en direcció al polígon industrial es va poder anar parlant de determinats aspectes com la pacificació dels accessos o la necessitat d'humanitzar una mica més els barris que limiten amb el **polígon industrial**. Justament en aquell límit entre els sòls industrials i residencials, es a on es poden apreciar qüestions molt interessants; en el cas concret d'Artés, es va copsar la necessitat de millorar la sensació i percepció de qualitat ambiental; alguns veïns que vivien en aquest àmbit, per exemple, parlen d'un lloc molt tranquil els caps de setmana, justament quan baixa l'activitat al polígon; pel contrari, es reitera el mal estat dels carrers, o la manca d'arbres i d'un mínim de verd; malgrat tot, amida que es camina cap a l'interior del polígon són molts els veïns que parlen dels carrers del polígon com àrees d'esbarjo per anar a córrer o per anar en bici els caps de setmana amb la mainada. Qüestions que introdueixen en el debat les estratègies d'utilització de l'espai públic pels propis veïns; aquesta conversa s'anima i permet a alguns veïns proposar la creació d'itineraris verds i arbrats en determinats carrers del polígon i generar circuits saludables, sobre tot per a segments vulnerables de població com la gent gran.

Sobre com aprofitar el polígon industrial en benefici del municipi, es comencen a aportar propostes que obren la discussió cap a la sobirania energètica; aquest va ser el cas d'una possible empresa energètica municipal que aprofités les teulades de les edificacions industrials per generar energia solar; en tot cas, el polígon apareix com l'escenari d'oportunitat per al municipi, no tant per les activitats existents (moltes en els propers anys es veuran afectades de ple per la robotització, etc.), sinó per ser àrees de transformació al servei de la població: be per albergar nous habitatges, o usos o activitats econòmiques lligades a l'economia local i del Bages.

A partir d'aquest punt, la caminada es va dirigir cap al punt final, a l'àmbit de **Roquinyons**; fins allà es va anar vorejant el sòls de transició entre el polígon industrial i el sòl no urbanitzable; a l'alçada de Indecasa es va parlar del greuge de tenir naus tan extenses abandonades, proposant la seva regeneració i transformació en espais lliures, habitatges i equipaments.

Un cop arribats al Turó de Roquinyons la conversa es va orientar als sòls d'extensió previstos pel planejament vigent en aquest àmbit, i sobre tot a l'impacte que podria causar la variant sud, que, si be ajudaria a la mobilitat, generaria una barrera entre el turó i el paisatge dels voltants. A sobre dels **paleocanals de Roquinyons** es va donar per conclosa la jornada, emplaçant als participants a acabar d'omplir l'enquesta de percepció penjada al web de l'ajuntament i agraint les animades converses i suggeriments aportats.



Imatge 09. Enfilant el turó de Roquinyons. AVRA

7. L'ENQUESTA DE PERCEPCIÓ CIUTADANA

Aquest punt setè de la memòria de participació té per objecte mostrar els resultats de l'enquesta de percepció ciutadana proposada a l'Ajuntament per l'equip redactor i consensuada amb l'equip de participació i que permet obtenir de manera nítida les línies de treball que haurà d'assumir l'equip redactor del POUM en la redacció del document d'avanç. L'enquesta que tot ara es presenta ha estat **contestada per un total de 87 persones**, que d'acord amb la població censada major de 16 anys a l'any 2018 representa al 1,87% del total de població amb dret de consulta. Dita enquesta, com es podrà comprovar a continuació permet obtenir una radiografia precisa de les necessitats de la població en matèria d'espai públic i d'habitatge, obrint la consulta a més a l'economia, a la conservació del patrimoni natural i cultural i a les estratègies de construcció de territori que hauran de tenir continuïtat en la redacció del document d'avanç de POUM.

7.1. Fitxa tècnica

L'equip redactor va consensuar amb l'equip de govern encarregat de fer el seguiment dels treballs de redacció del POUM la necessitat de garantir que l'enquesta fos acotada en el nombre de preguntes per tal d'afavorir un major grau de participació; aquest fet, no obstant, va permetre mesurar l'orientació de les qüestions de manera que les respostes realment poguessin contribuir a definir les línies de treball del POUM en matèria de model de territori, necessitats i prioritats en matèria d'espai públic i habitatge, com tanmateix de protecció del patrimoni cultural i ambiental del municipi. Així mateix, es va habilitar al final de l'enquesta un espai per a l'aportació de propostes per part de la ciutadania si no havien quedat recollides al llarg del qüestionari. A continuació es defineix la fitxa tècnica de l'enquesta.

- **Tipus d'enquesta.** Qüestionari online i en format paper enviat amb *l'Artés Info* i disponible per a descàrrega al web del POUM. L'enquesta està formada per un total de 12 preguntes amb diferents opcions per respondre i un apartat final per a aportacions lliures.
- **Àmbit de l'enquesta.** Municipi d'Artés.
- **Públic objectiu.** Població resident al municipi major de 16 anys.
- **Període d'activació de l'enquesta.** Des del 17 de gener al 4 de febrer de 2019.
- **Mostra.** Qüestionari orientat a obtenir una aproximació a les prioritats de la població del municipi en aspectes relacionats amb l'espai públic, l'economia i la protecció del patrimoni. La mostra permet així mateix, recollir propostes i suggeriments directes que no hagin estat contemplats en el qüestionari.
- **Nivell de resposta.** S'han comptabilitzat un total de 87 qüestionaris amb respostes vàlides que representen el 1,87% de la població cridada a consulta.
- **Anàlisi de dades.** L'equip redactor del POUM recull i interpreta cadascuna de les qüestions i estableix donat el cas, d'anàlisis relacionals que permetin reforçar determinats missatges que han de ser incorporats al POUM. Cal assenyalar que els gràfics i taules d'aquest informe transcriuen de manera directa els resultats de l'enquesta. Així mateix, i respecte al punt del qüestionari en que han estat respost amb text, l'equip redactor estructura el contingut aportat, citant el mateix en entre cometes.

7.2. Perfils de les persones enquestades

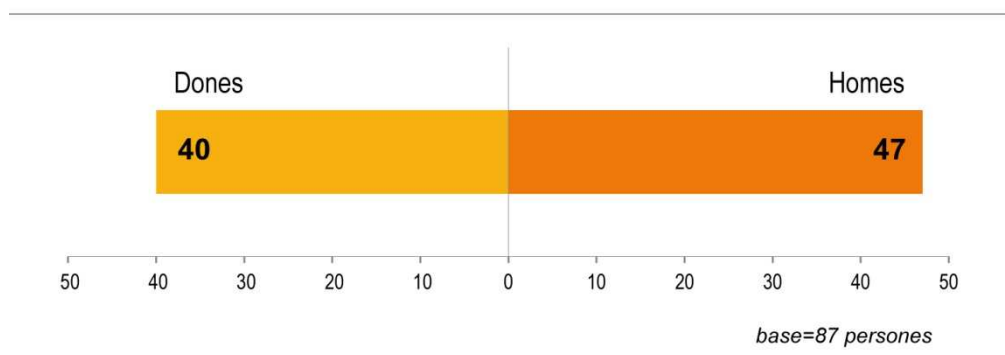
Amb l'objectiu d'obtenir un perfil de les persones enquestades, es va integrar al qüestionari un apartat no obligatori d'omplir amb les següents qüestions:

- Gènere: Dona, Home i Altre.
- Any de naixement
- El teu carrer o barri.
- Anys de residència en Artés.

En tot cas es garanteix l'anonimat de les persones enquestades i l'ús responsable de la informació generada.

7.2.1. Persones enquestades per sexe

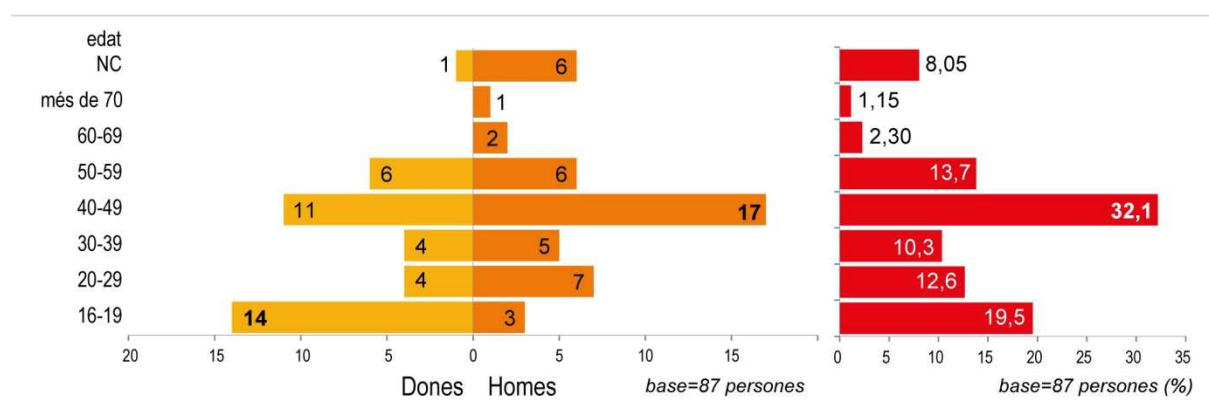
D'acord amb el total de 87 persones que han respost l'enquesta, la participació d'homes ha estat un 8% més nombrosa en relació a les dones (45,97% dones i 54,02% homes).



Gràfica 01. Distribució de la població per sexe (en persones). Elaboració: AVRA

7.2.2. Edat de la població per sexe

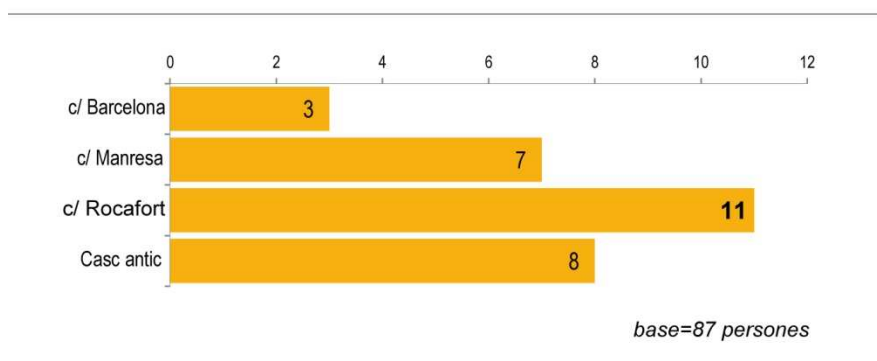
Per edat de la població enquestada, cal destacar dins la franja d'entre 16-19 anys la participació de la dona molt per sobre dels homes. Una relació que es redueix a partir d'aquest punt, amb un pes majoritari dels homes, en concret, en la franja de 40-49 anys que assolixen la major quota de participació.



Gràfica 02. Distribució de la població per edat i sexe (en persones i %). Elaboració: AVRA

7.2.3. Lloc de residència

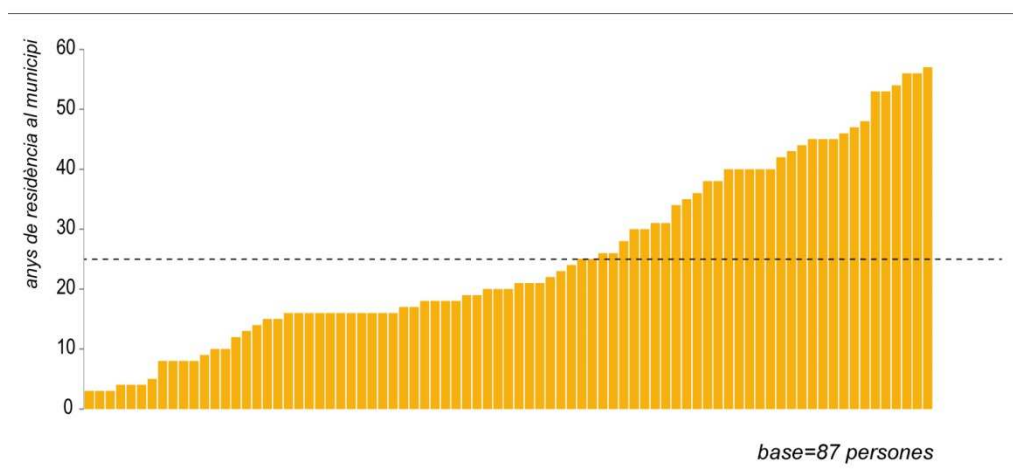
Els principals llocs de residència dels enquestats que han facilitat una adreça aproximada, es concentren al carrer Rocafort, seguits pel casc antic (genèric) i pels carrers de Manresa i Barcelona.



Gràfica 03. Principals llocs de residència dels enquestats (en persones). Elaboració: AVRA

7.2.4. Anys de residència al municipi

Pel que fa als anys de residència al municipi, la mitjana se situa entre els 20 i 30 anys, el mateix temps que ha estat en vigor les NNSS-88.



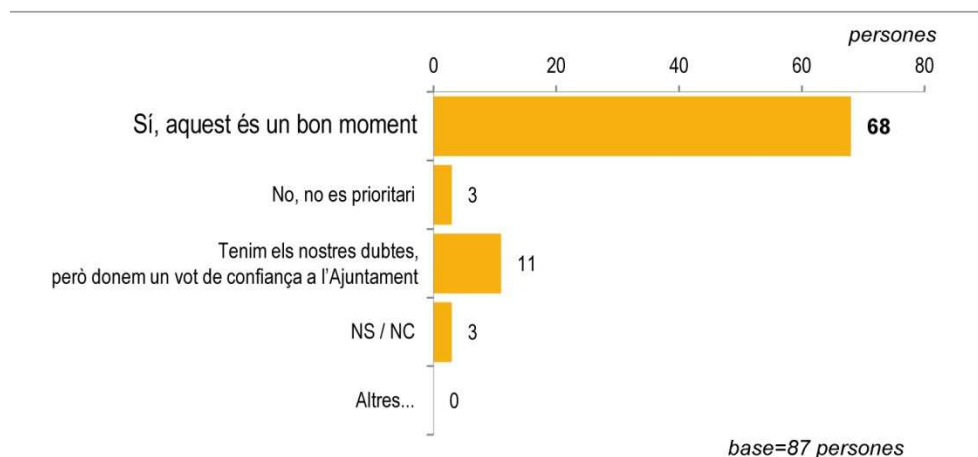
Gràfica 04. Anys de residència en el municipi. Elaboració: AVRA

7.3. Resultats de l'enquesta

Els punts que s'indiquen a continuació incorporen en vermell l'enunciat de la pregunta, mantenint l'ordre assignat en l'enquesta.

7.3.1. Percepcions sobre el model de territori

1. El POUM ha d'actualitzar un pla d'urbanisme que data de l'any 1988. Consideres que el moment actual és adient per afrontar aquest repte i poder definir un model de territori més inclusiu i sostenible?

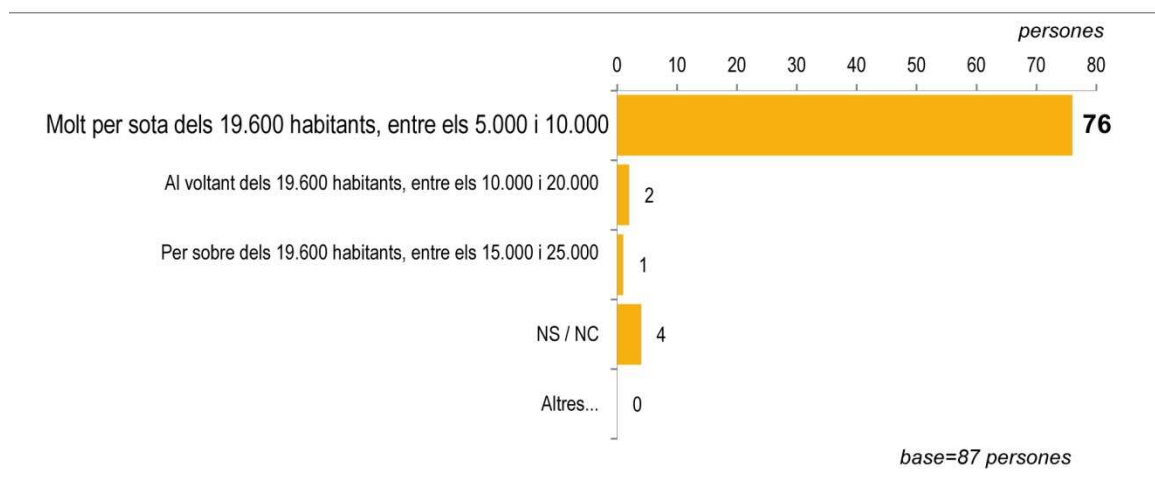


Gràfica 05. Consideracions sobre la conveniència del POUM. Elaboració: AVRA

La majoria dels enquestats (85%) va considerar que el 2018-2019 podria ser un bon any per revisar les NNSS de l'any 1988, no obstant, 11 persones van mostrar certes dubtes i finalment, 3 no van considerar que aquesta revisió fos prioritària, i altres 3 no saben si és un bon moment.

Aquest primer punt permet copsar una acceptació majoritària als inicis de redacció del planejament general vigent del municipi d'Artés.

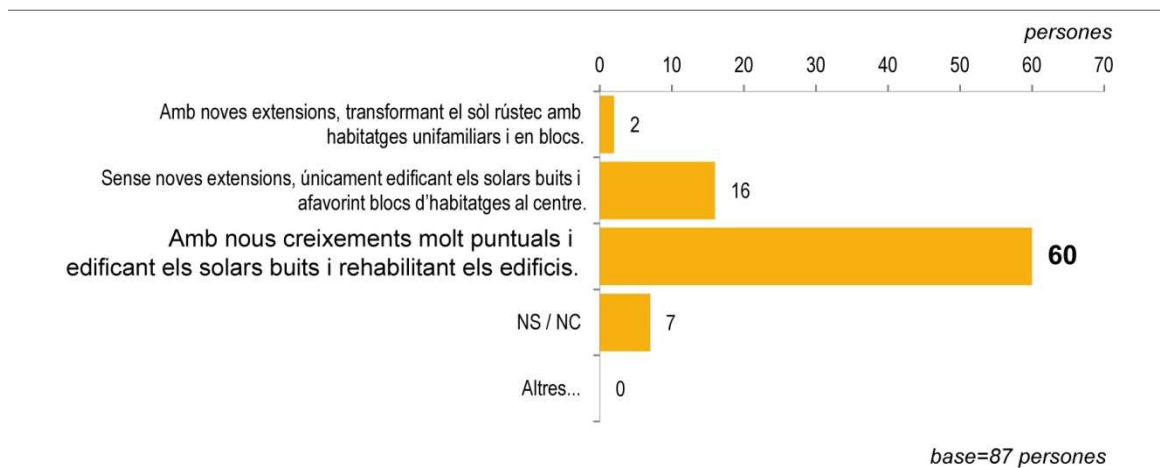
2. La població d'Artés ha passat de 4.099 a 5.648 habitants en 30 anys, unes xifres molt llunyanes dels 19.600 habitants que va preveure el pla d'urbanisme de 1988. Quin creus que ha de ser el límit de població que s'ha de marcar el nou POUM?



Gràfica 06. Consideracions sobre el potencial del POUM. Elaboració: AVRA

La pràctica totalitat dels enquestats (87%) consideren que el model d'Artés hauria d'estar dimensionat per a una població màxima d'entre 5.000 i 10.000 habitants, sent minoritàries les respostes que prefereixen a la vila d'Artés amb població entre 10.000-20.000 i 15.000-25.000 habitants.

3. La vila té diferents teixits com ara el casc antic, els blocs d'habitatges dels carrers principals i les urbanitzacions amb cases aïllades. Com t'imagines que continuarà creixent la vila en un futur?

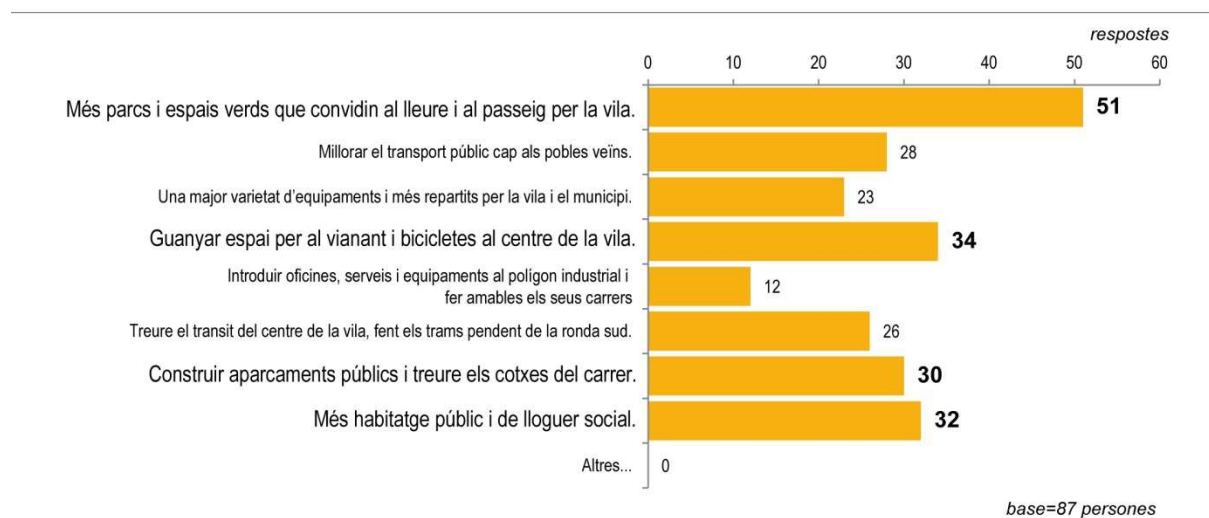


Gràfica 07. Consideracions sobre el model de creixement del POUM. Elaboració: AVRA

Una majoria dels enquestats consideren que **Artés hauria de créixer de manera puntual aprofitant els solars buits i la rehabilitació** (68%), seguida a distància per enquestats que prefereixen no créixer i apostar per la transformació del centre de la vila. Únicament dos enquestats de 87 prefereixen créixer amb noves extensions de sòl amb les tipologies d'habitatge unifamiliar i plurifamiliar de manera indistinta.

7.3.2.Percepcions sobre els usos del sòl

4. A Artés tothom sap que es viu molt bé, però per millorar encara més la qualitat de vida, quines actuacions consideres que s'haurien de prioritzar al POUM?



Gràfica 08. Consideracions sobre actuacions a prioritzar al POUM. Elaboració: AVRA

Els enquestats reparteixen les respostes entre la priorització de **més espais lliures i espais verds** dins l'àrea urbana, seguida per **guanyar espai per al vianant i bicicletes al centre de la vila** i garantir una **major oferta d'habitatge protegit**, la construcció d'aparcaments públics que permetin treure el cotxe del carrer. L'opció menys votada, millorar la qualitat ambiental dels carrers del polígon i introduir nous usos al polígon.

5. Artés té una bona quantitat d'equipaments comunitaris: Cal Sitges, el Complex Esportiu, el CAP, són alguns d'ells, però trobes a faltar algun en concret?

Es transcriu a continuació els equipaments que segons els enquestats manquen al municipi, i que han de ser objecte d'anàlisi a l'hora d'assignar nous usos a les reserves d'equipaments que pugui preveure el POUM;

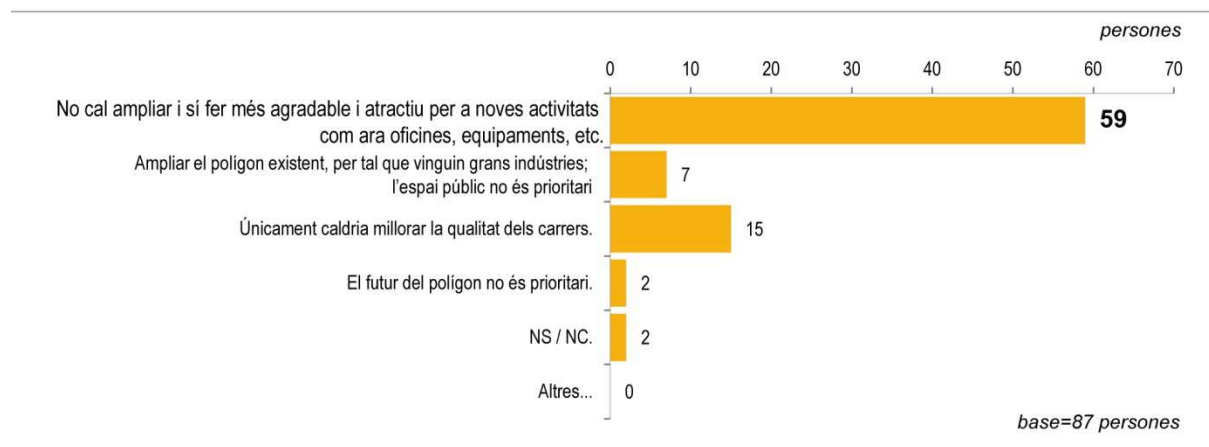
- Sala per jovent a la nit
- Pista de pàdel
- Piscina coberta
- Un espai on es pugui fer el que vulguis cobert per quan fa fred
- Ampliar zones d'oci per la canalla, fer pistes per patinets, més varietat
- Espai per concerts, tallers d'art, de música pels joves
- Espai per la integració dels emigrants del poble
- Pista de patinatge
- Ampliar museu
- Algun centre de coworking per impulsar noves empreses
- Un espai per fer formació, cursos... un punt d'informació turística al casc antic per exemple
- Espai poliesportiu públic al solar al costat de l'escola bressol
- Millorar el Petit Casal per activitats culturals i artístiques
- Tanatori municipal
- Comerços grans i els seus respectius pàrquings al polígon
- Més espais culturals
- Un espai adaptat a les arts escèniques. La recuperació del Casal?
- Més aviat, renovar una mica Cal Sitges
- Espai d'arts escèniques i espai lúdic-esportiu
- Pipican gran amb valles (per exemple al descampat escola bressol)
- Millorar les instal·lacions del Kanal

- Centre cívic més gran amb gimnàs, per exemple
- Cal Sitges ha quedat petit per tanta programació
- Centre d'atenció i informació per la dona
- Un espai de concerts situat al polígon, o a un espai on no molesti als veïns
- Crear urgentment una ordenança de civisme
- Alberg
- Rentadores públiques
- Nou Museu
- Sala de concerts al polígon (o un lloc allunyat de cases)
- Un cinema
- Una sala polivalent per a l'ús públic, és a dir, que es pugui llogar
- Un teatre equipat adequadament
- Recuperar el teatre del carrer Balmes
- Un parc jardí públic i net, no val Can Cruselles
- Pulmó verd, zona torrent Plaça Catalunya
- Espai multi esportiu/ lleure obert

Alguns dels suggeriments són coincidents, com ara el reclamar una ampliació o millora dels espais culturals, de rehabilitació d'un teatre o sala de cinema; altres molt concretes, com ara un alberg o un centre per la dona, o equipaments esportius coberts i un tanatori. En tot cas, aquest és un bon inventari d'equipaments a situar en sòls qualificats amb aquest ús.

7.3.3. Percepcions sobre les estratègies de desenvolupament territorial

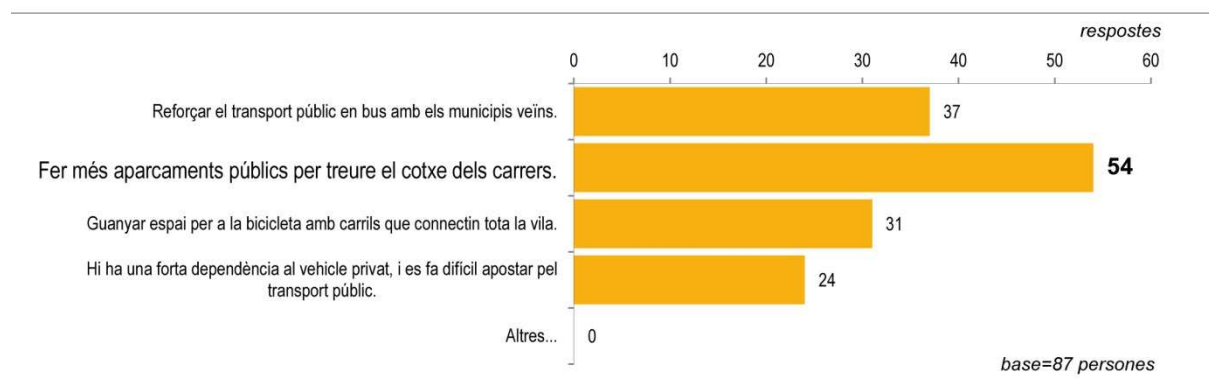
6. El polígon industrial de Santa Maria és una peça molt important per al municipi, quina estratègia de futur creus que seria la més adient per al polígon?



Gràfica 09. Consideracions sobre l'estratègia del POUM al polígon industrial. Elaboració: AVRA

Pràcticament el 68% dels enquestats consideren que **el futur del polígon passa per una millora de la seva qualitat ambiental** fent aquest indret atractiu per a nous usos i espais de lleure. A gran distància, 15 enquestats consideren que únicament caldria millorar els carrers; finalment un 8% dels enquestats consideren que caldria ampliar el polígon, mentre que per a dos enquestats, el polígon no és prioritari.

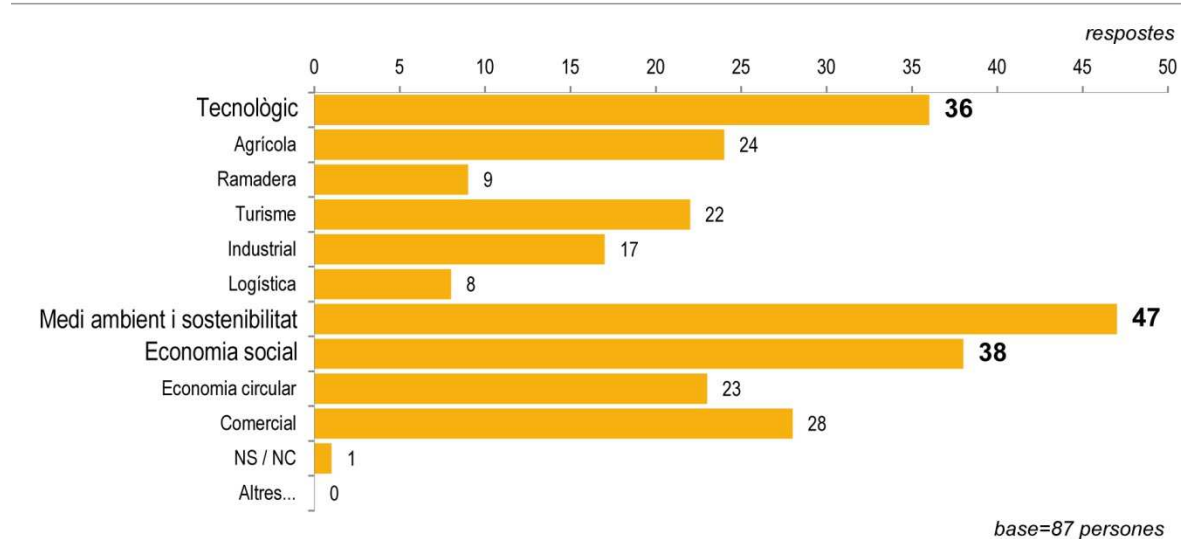
7. La mobilitat és una qüestió cada vegada més important pel conjunt de la població, quines propostes hauria de recollir el POUM?



Gràfica 10. Consideracions sobre l'estratègia en matèria de mobilitat al POUM. Elaboració: AVRA

Com a qüestió rellevant que incideix directament en els hàbits quotidians de la població, la resposta ha estat més repartida; no obstant, 54 enquestats consideren que el POUM hauria de preveure **més aparcaments públics per treure els cotxes dels carrers**, aspecte que reforçarien els 31 enquestats que consideren que s'ha de **guanyar espai per a la bicicleta**. Pel que fa al transport públic, 37 enquestats consideren que s'hauria de reforçar el transport públic amb els municipis veïns. Sobta la resposta de més d'una quarta part de les respostes que la mobilitat és difícil d'entendre sense el vehicle privat, cosa que fa molt complicada l'aposta per estratègies de millora del transport públic.

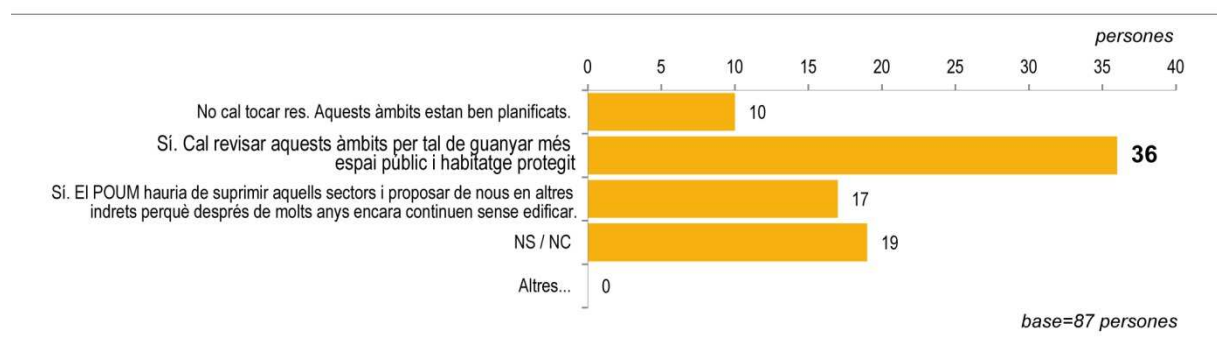
8. Com a veïna i veí d'Artés, quines activitats econòmiques creus que el municipi hauria d'impulsar en els propers anys?



Gràfica 11. Consideracions sobre l'activitat econòmica a proposar en el POUM. Elaboració: AVRA

De les respostes aportades pels enquestats relatives a les activitats econòmiques que el POUM hauria de tenir present en l'assignació d'usos del sòl, cal destacar aquelles relacionades amb **activitats integrades en la sostenibilitat i el medi ambient, seguida de l'economia social i sectors tecnològics**. En un segon graó cal destacar usos més tradicionals lligats amb el comerç, l'agricultura i el turisme. Apareix també l'economia circular. I a gran distància, la indústria, logística i la ramaderia, com les activitats amb menys potencial per als enquestats.

9. Creus que el POUM ha de tenir marge de decisió sobre els espais que, com Roquinyons i d'altres, manquen per urbanitzar i edificar, si per exemple es poden guanyar més espais verds, equipaments o habitatge protegit?

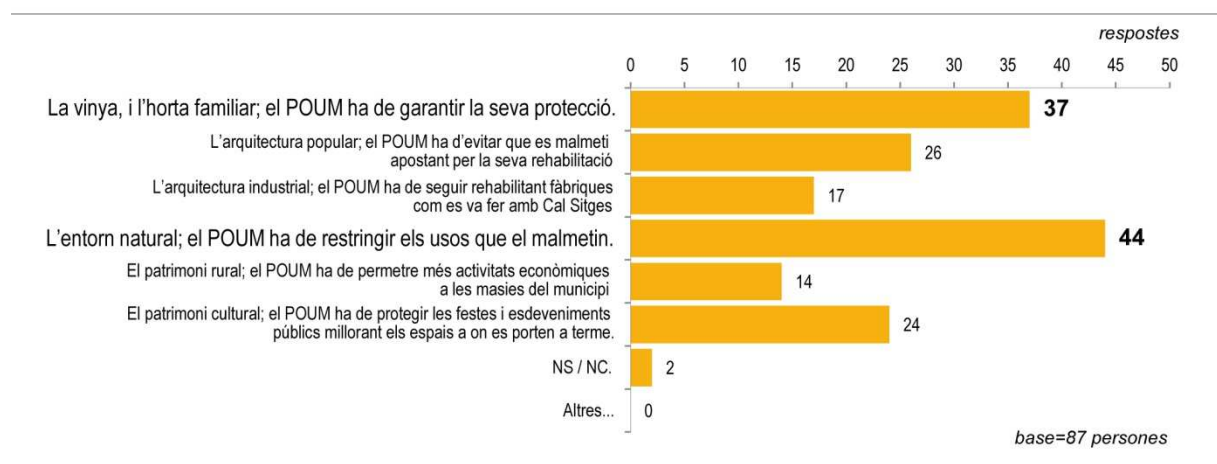


Gràfica 12. Consideracions sobre la revisió del planejament vigent. Elaboració: AVRA

En quant al marge de decisió que ha de tenir la població a l'hora de plantejar alternatives als sòls previstos al planejament vigent, com en el cas de Roquinyons, la resposta majoritària (41%) considera que **cal revisar aquests àmbits si això garanteix més sòl per a espais lliures i habitatge protegit**. Empatats apareixen enquestats que consideren que aquest sòl haurien de ser suprimits i ser substituïts per altres amb majors probabilitats de ser desenvolupats i aquells que no saben que fer. La menor proporció recau en els enquestats que consideren que aquest tipus d'àmbits haurien de mantenir-se tal i com estan actualment.

7.3.4.Percepcions sobre les estratègies de protecció del patrimoni

10. Artés disposa d'un ric patrimoni natural, arquitectònic i cultural, quins elements creus que el POUM ha de posar en valor?

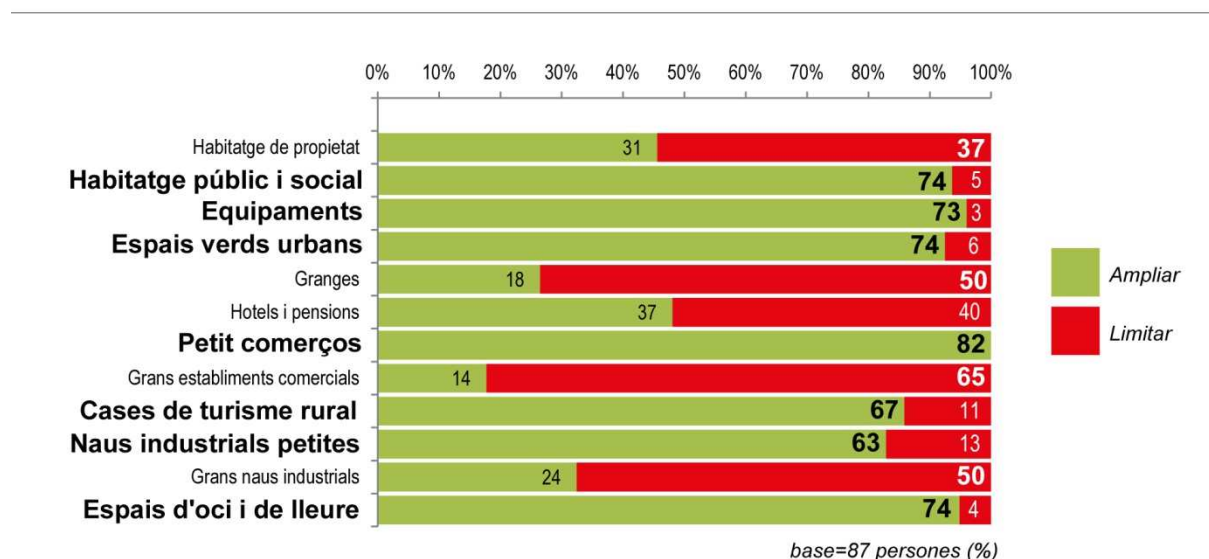


Gràfica 13. Consideracions sobre les actuacions de protecció. Elaboració: AVRA

La resposta a esta qüestió està bastant fragmentada, encara que hi ha una preferència a **restringir els usos que puguin malmetre l'entorn natural**, seguida d'una major protecció dels sòls destinats a cultius de vinya i als horts familiars. Empatats gairebé, enquestats consideren que s'ha de protegir el patrimoni arquitectònic i cultural, i finalment, el patrimoni industrial i el rural.

7.3.5.Percepcions sobre les actuacions prioritàries

11. Per acabar, quins usos creus que caldria ampliar o limitar al municipi?



Gràfica 14. Actuacions a afavorir i limitar al POUM. Elaboració: AVRA

La darrera qüestió permet obtenir una imatge precisa dels usos que caldria limitar o ampliar. En aquest sentit, es majoritària l'ampliació de l'habitatge públic, dels equipaments, dels espais lliures, dels petits comerços, de les cases de turisme rural, de naus industrials de petita dimensió i l'habilitació d'espais per al lleure.

Pel contrari, els enquestats consideren que el POUM hauria de limitar els grans establiments comercials, les granges i les grans naus industrials.

Qüestions com l'habitatge de propietat o la presència d'hotels o pensions resten en un equilibri entre els enquestats que consideren que el POUM ha d'afavorir aquests nous usos o pel contrari limitar-los.

12. Tens el dret de dir la teva sobre com vols que sigui l'Artés dels propers anys, no et limitis i fes arribar les teves aspiracions i necessitats.

Les respostes són transcrites tal i com van ser aportades pels enquestats.

- Que Artés segueixi sent un poble
- Arreglar el carrer de davant de l'institut. Fer d'un sol sentit el carrer Manresa.
- Ara fa poc s'ha fet la nova senyalització del polígon, està bé però és per mi molt urgent que s'ampliï nova senyalització fins tot el carrer Manresa i fer-lo d'una sola direcció, amb el doble carril i cotxes estacionats és impossible circular.
- Més natural, més llocs pel jovent, més protecció municipal
- Un club de futbol de puta mare collons
- No permetre la sobreexplotació ni sobredimensionar el poble. És a dir que Artés segueixi sent un poble.
- Al carrer Santiago Russinyol no tenim voreres, els cotxes aparquen davant de les portes i no podem sortir amb llibertat de moviments de vegades hem de sortir amb carret de nens, ampolla de butà o simplement la compra del supermercat. És realment incòmode. També les defecacions dels gossos.
- Crec que s'hauria de limitar l'accés motoritzat al casc antic. Limitar-ho als veïns i veïnes del casc antic i serveis.
- Destinar un espai on els veïns i veïnes del casc antic que no disposen de plaça d'aparcament puguin deixar el cotxe i així no aparcar a la plaça.
- Rehabilitar els habitatges i naus abandonades existents del centre del municipi abans que continuar ampliant.
- Rehabilitar les naus abandonades del polígon amb lloguers accessibles per petites empreses.
- Compra de l'antiga fàbrica de cal Sants, punt estratègic, parc, fira...

- Compra del Casal artesenc i si no es possible fer lo enderrocar i comprar el terreny
- Piscina coberta, gimnàs i Padel
- Rehabilitació del nucli antic per convertir-lo en una bona zona on viure-hi.
- Després de tants canvis de direcció que ha sofert el nostre poble en els últims mesos, caldria revisar-ne d'altres com el carrer Manresa on es pot aparcar en ambdós costats i hi ha doble sentit de marxa. L'amplada d'aquest carrer no permet quatre cotxes alhora circulant-hi. No sé si en el poble hi ha algun altre lloc amb aqueta casuística. Cal Fixar-s'hi una mica més!! També cal assegurar-se que el canvi de circulació dels carrers arriba a tots els ciutadans i no trobar-s'ho amb sorpresa com he fet jo.
- Limitar la construcció de nous habitatges tenint en compte tots els habitatges buits que hi ha al poble.
- Millorar l'aspecte actual del polígons. És vergonyós els actes vandàlics que s'hi produeixen i les poques sancions que s'hi apliquen. En lloc d'anar a menys sembla que és un fenomen que es va extenent per tota la població. Caldria més vigilància i mà dura, potser?
- Reurbanitzar la zona del torrent.
- Fer més gran la piscina municipal i fer-la coberta en un futur proper.
- Limitar o, fins i tot, no permetre tales excessives (estesades) com s'han dut a terme els últims anys en boscos propers a Artés. Cal més neteja de boscos, no tales que afavoreixen la desforestació.
- Després de l'incendi devastador de fa dos anys caldrien ajudes per tal de recuperar la massa forestal perduda amb campanyes similars o plantar arbres un cop a l'any tal i com s'havia fet en algunes poblacions fa molts anys enrere. Sinó buscar opcions per fer aquesta tasca.
- Hi ha prous espais dins el casc urbà com per permetre que el poble pugui créixer sense haver d'expandir-se, solars dins el municipi o zones urbanitzades sense construir com a la zona de l'escola bressol. En tot cas també es pot planificar un creixement ordenat en zones delimitades com l'espai entre plaça catalunya - torrent del mig,
- Amb bona cultura, educació i sanitat
- Sobretot que no es faci cap ronda que destrueixi l'entorn natural de Can Vila, La Paloma, Torrecabota,...
- Moltes persones, grans i joves, gaudim d'aquest entorn que ens dona una qualitat de vida que no podem permetre'ns perdre.
- Hem de vetllar que les voreres dels carrers estiguin lliures d'obstacles per evitar accidents als minusvàlids visuals i físics. Els aparcaments de minusvàlids haurien de tenir suficient espai per poder deixar el cotxe, penalitzar si està ocupat per un vehicle no autoritzat.
- Em sabia molt de greu que es fes el tram que falta de la rotonda sur. M'agrada molt com està ara la zona, podent accedir fàcilment al bosc i a les vinyes des del barri i crec q canviaria massa amb una carretera de transit. Crec q seria una pena perdre l'entorn natural tan proper al poble i tan utilitzat per molta gent del poble, cap a la Paloma, les tàpies... gracies!
- M'agradaria un equip de govern que realment escoltés els ciutadans, i que potenciés les idees que surten d'ells, enlloc de ignorar-les, o directament evitar alguna de les propostes que han estat més votades als pressupostos municipals (per exemple, la sala de concerts que es va votar als primers pressupostos municipals). M'agradaria un poble on no es potenciï l'oci de borratxera i botellón, sinó un oci més respectuós amb els seus habitants i equipaments. M'agradaria disposar de més serveis públics (aigua, funerària, etc), i d'una xarxa de telecomunicacions (fibra, especialment) oberta i lliure. M'agradaria que el poble fos més obert a la gent novvinguda. M'agradaria un poble que fomentés les energies renovables en detriment de les fòssils (calderes de biomassa, instal·lacions fotovoltàiques, etc). I sobretot, sobretot, m'agradaria un poble respectuós amb tothom, respectuós per igual amb tots els gèneres, amb totes les mentalitats, amb totes les generacions.
- A Artés hi falta un centre del poble peatonal, amb comerços i terrasses concentrats. La vida de carrer està massa disseminada.
- Crec que és fonamental el municipi d'Artés mantingui els espais verds i d'oci i lleure i limiti els grans comerços, potenciant així els petits. Aquestes crec que haurien de ser les principals línies d'actuació.
- Sobre tot sentit comú, deixant de banda les ideologies sectàries.
- No m'agradaria que Artés creixés gaire, ni que fos una vil·la dormitori que segurament passarà si les grans indústries com l'Aneto i Rossinyol marxen del poble. Si la gent no treballa al poble tampoc compra al poble.
- Un poblet ben comunicat, tranquil i segur on hi segueixi havent de tot com ara i no faci falta sortir-ne per necessitat. Conservar el que hi ha i que el que vingui, sigui per millorar la qualitat de vida de tots.
- El casc antic continua fent llàstima. Esdevé prioritari una política de rehabilitació integral (i no pedaços). Està brut. S'hauria de cofinançar les obres en façanes i tancaments. El casc antic té un cert potencial patrimonial.
- Un poble net, carrers nets, places netes, camins de bosc nets
- Crec que és urgent redefinir totalment el trànsit rodut a Artés a partir d'eliminar el trànsit per davant de l'Ajuntament. Seria un gran esforç però ho redefiniria tot
- Decreixer
- "Ben cuidat, amb molt verd, alzines sobretot. Un poble viu on hi vivim i hi treballem. Que cuidi a les persones (serveis socials potents), lluitador pels drets polítics nacionals catalans, bonic.
- Amb teulades plenes de plaques solars.

- *Orgullós de la seva història i acollidor amb els nouvinguts i amb els ""fora vila""*
- *Feminista."*
- *Ja he participat als 3 tallers i el dissabte vaig al mapatge. Aquest espai no és prou gran per explicar la meua visió del poble.*
- *Més proper i saludable!*

Del conjunt de propostes suggerides pels enquestats es repeteixen de manera significativa aquelles que volen protegir el model de vila existent i evitar un creixement urbà disgregador; tanmateix cal destacar aquells suggeriments que posen en evidència la necessitat de guanyar espai per al vianant en detriment del cotxe; en aquest sentit, es proposa millorar la qualitat de l'espai públic i obtenir peces de verd i equipament que reforcin la cohesió social i el paisatge urbà de la vila. Cal tanmateix posar en valor al petit comerç front als grans establiments, recuperar el casc antic, o mantenir els vincles tan clars entre el medi urbà i l'entorn natural que l'envolta.

A continuació s'adjunta el model d'enquesta que es va dissenyar per al POUM d'Artés.

Enquesta ciutadana de percepció sobre territori, urbanisme, activitat econòmica i patrimoni



1. El POUM ha d'actualitzar un pla d'urbanisme que data de l'any 1988. Consideres que el moment actual és adient per afrontar aquest repte i poder definir un model de territori més inclusiu i sostenible? (ESCULL UNA OPCIO)
 - a. Sí, aquest és un bon moment
 - b. No, no es prioritari
 - c. Tenim els nostres dubtes, però donem un vot de confiança a l'Ajuntament.
 - d. NS / NC
 - e. Altres (ESCRIU)
2. La població d'Artés ha passat de 4.099 a 5.648 habitants en 30 anys, unes xifres molt llunyanes dels 19.600 habitants que va preveure el pla d'urbanisme de 1988. Quin creus que ha de ser el límit de població que s'ha de marcar el nou POUM? (ESCULL UNA OPCIO)
 - a. Molt per sota dels 19.600 habitants, entre els 5.000 i 10.000 habitants.
 - b. Al voltant dels 19.600 habitants, entre els 10.000 i 20.000 habitants.
 - c. Per sobre dels 19.600 habitants, entre els 15.000 i 25.000 habitants.
 - d. NS / NC
 - e. Altres (ESCRIU)
3. La vila té diferents teixits com ara el casc antic, els blocs d'habitatges dels carrers principals i les urbanitzacions amb cases aïllades. Com t'imagines que continuarà creixent la vila en un futur? (MARCAR UNA OPCIO)
 - a. Amb noves extensions, transformant el sòl rústec amb habitatges unifamiliars i en blocs.
 - b. Sense noves extensions, únicament edificant els solars buits i afavorint blocs d'habitatges al centre.
 - c. Amb nous creixements molt puntuals i edificant els solars buits i rehabilitant els edificis.
 - d. NS / NC
 - e. Altres (ESCRIU)
4. A Artés tothom sap que es viu molt bé, però per millorar encara més la qualitat de vida, quines actuacions consideres que s'haurien de prioritzar al POUM? (MARCAR TRES OPCIONS)
 - a. Més parcs i espais verds que convidin al lleure i al passeig per la vila.
 - b. Millorar el transport públic cap als pobles veïns.
 - c. Una major varietat d'equipaments i més repartits per la vila i el municipi.
 - d. Guanyar espai per al vianant i bicicletes al centre de la vila.
 - e. Introduir oficines, serveis i equipaments al polígon industrial i fer amables els seus carrers.
 - f. Treure el transit del centre de la vila, fent els trams pendent de la ronda sud.
 - g. Construir aparcaments públics i treure els cotxes del carrer.
 - h. Més habitatge públic i de lloguer social.
 - i. NS / NC.
 - j. Altres (ESCRIU)
5. Artés té una bona quantitat d'equipaments comunitaris: Cal Sitges, el Complex Esportiu, el CAP, són alguns d'ells, però trobes a faltar algun en concret? (ESCRIU UN MÀXIM DE DOS)
 - a.
 - b.
 - c. No trobo a faltar nous equipaments.
6. El polígon industrial de Santa Maria és una peça molt important per al municipi, quina estratègia de futur creus que seria la més adient per al polígon? (ESCULL UNA OPCIO)
 - a. No cal ampliar i sí fer més agradable i atractiu per a noves activitats com ara oficines, equipaments, etc.
 - b. Ampliar el polígon existent, per tal que vinguin grans indústries; l'espai públic no és prioritari.
 - c. Únicament caldria millorar la qualitat dels carrers.
 - d. El futur del polígon no és prioritari.
 - e. NS / NC.
 - f. Altres (ESCRIU)
7. La mobilitat és una qüestió cada vegada més important pel conjunt de la població, quines propostes hauria de recollir el POUM? (ESCULL DUES OPCIONS)
 - a. Reforçar el transport públic en bus amb els municipis veïns.
 - b. Fer més aparcaments públics per treure el cotxe dels carrers.
 - c. Guanyar espai per a la bicicleta amb carrils que connectin tota la vila.
 - d. Hi ha una forta dependència al vehicle privat, i es fa difícil apostar pel transport públic.
 - e. NS / NC.
 - f. Altres (ESCRIU)

Dades per a anàlisi estadístic (no obligatori).

Gènere: Dona Home Altre
Any de naixement:
El teu carrer o barri:
Anys vivint a Artés:



8. Com a veïna i veí d'Artés, quines activitats econòmiques creus que el municipi hauria d'impulsar en els propers anys? (ESCULL TRES OPCIONS)

- a. Tecnològic.
- b. Agrícola.
- c. Ramadera.
- d. Turisme.
- e. Industrial.
- f. Logística.
- g. Medi ambient i sostenibilitat
- h. Economia social
- i. Economia circular.
- j. Comercial.
- k. NS / NC.
- l. Altres (ESCRIU)

9. Creus que el POUM ha de tenir marge de decisió sobre els espais que, com Roquinyons i d'altres, manquen per urbanitzar i edificar, si per exemple es poden guanyar més espais verds, equipaments o habitatge protegit? (ESCULL UNA OPCió)

- a. No cal tocar res. Aquests àmbits estan ben planificats.
- b. Sí. Cal revisar aquests àmbits per tal de guanyar més espai públic i habitatge protegit.
- c. Sí. El POUM hauria de suprimir aquells sectors i proposar de nous en altres indrets perquè després de molts anys encara continuen sense edificar.
- d. NS / NC.
- e. Altres (ESCRIU)

10. Artés disposa d'un ric patrimoni natural, arquitectònic i cultural, quins elements creus que el POUM ha de posar en valor? (ESCULL DUES OPCIONS)

- a. La vinya, i l'horta familiar; el POUM ha de garantir la seva protecció.
- b. L'arquitectura popular; el POUM ha d'evitar que es malmeti apostant per la seva rehabilitació.
- c. L'arquitectura industrial; el POUM ha de seguir rehabilitant fàbriques com es va fer amb Cal Sitges.
- d. L'entorn natural; el POUM ha de restringir els usos que el malmetin.
- e. El patrimoni rural; el POUM ha de permetre més activitats econòmiques a les masies del municipi.
- f. El patrimoni cultural; el POUM ha de protegir les festes i esdeveniments públics millorant els espais a on es porten a terme.
- g. NS / NC.
- h. Altres (ESCRIU)

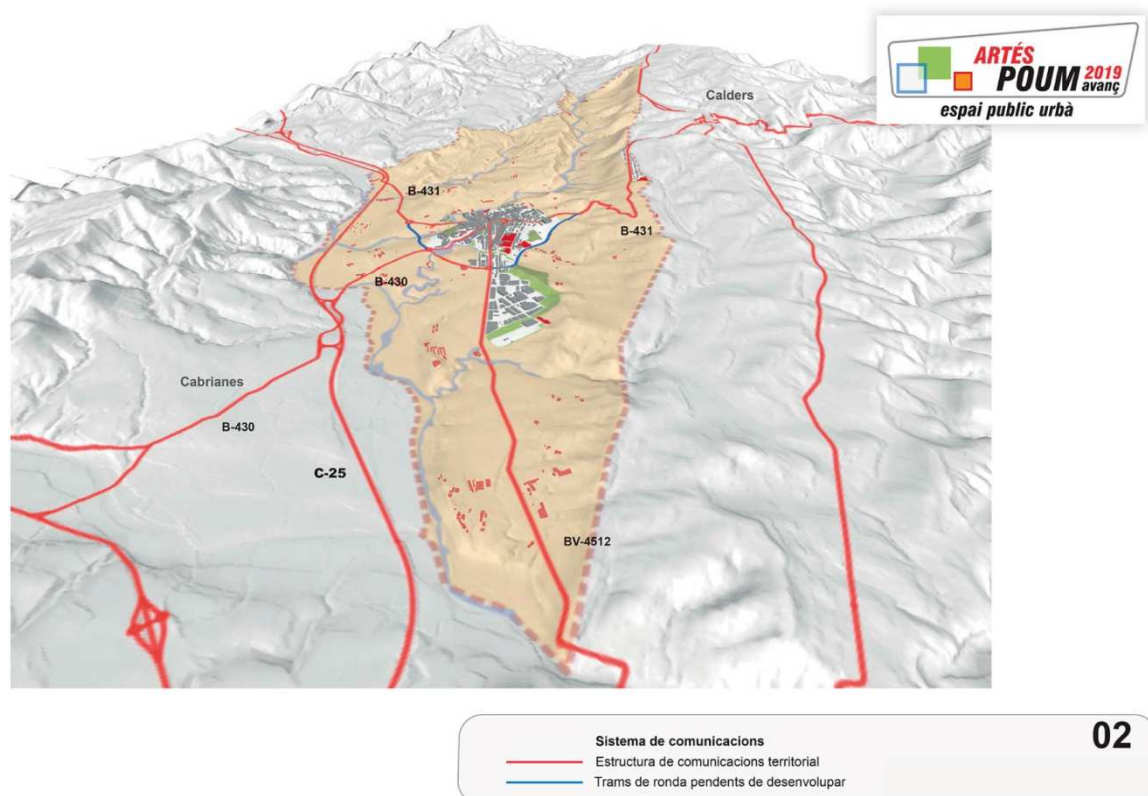
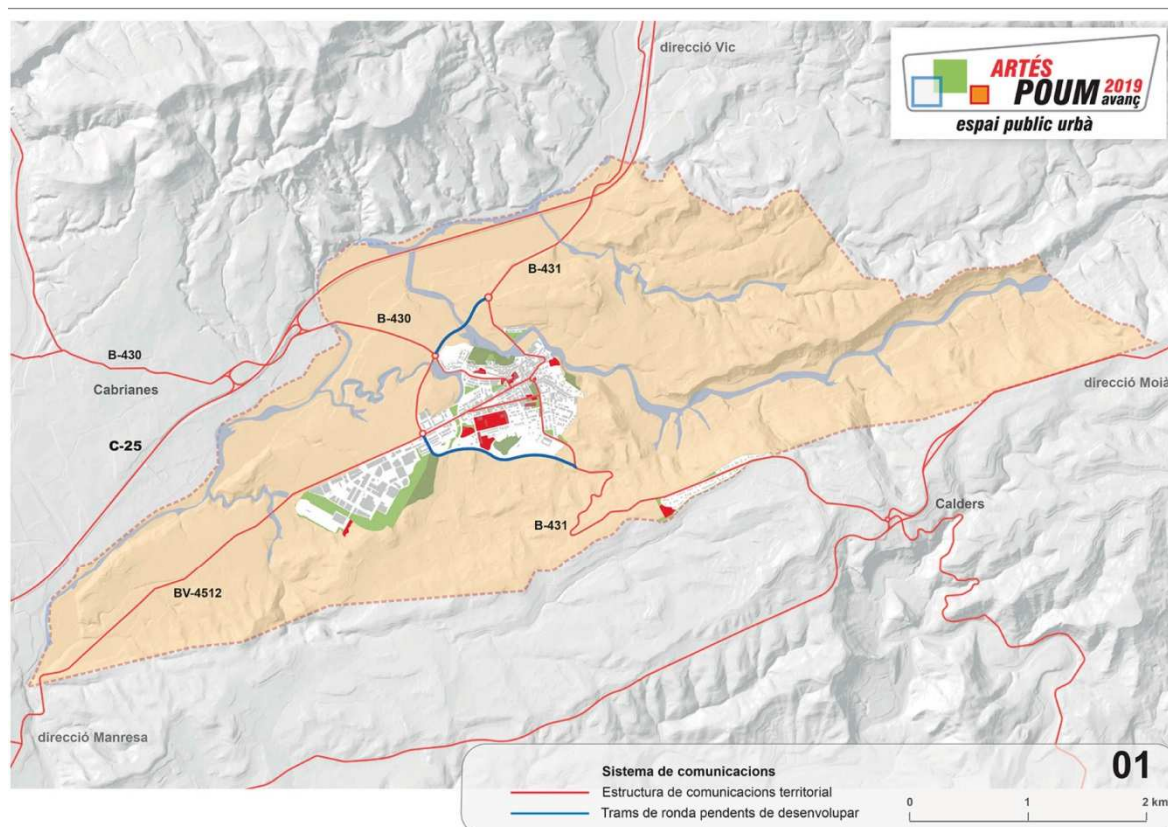
11. Per tancar, quins usos creus que caldria ampliar o limitar al municipi? (MARCAR UNA CASELLA PER ÚS)

	Ampliar	Limitar
Habitatge de propietat		
Habitatge públic i social		
Equipaments		
Espais verds urbans		
Granges		
Hotels i pensions		
Petit comerços		
Grans establiments comercials		
Cases de turisme rural		
Naus industrials petites		
Grans naus industrials		
Espais d'oci i de lleure		

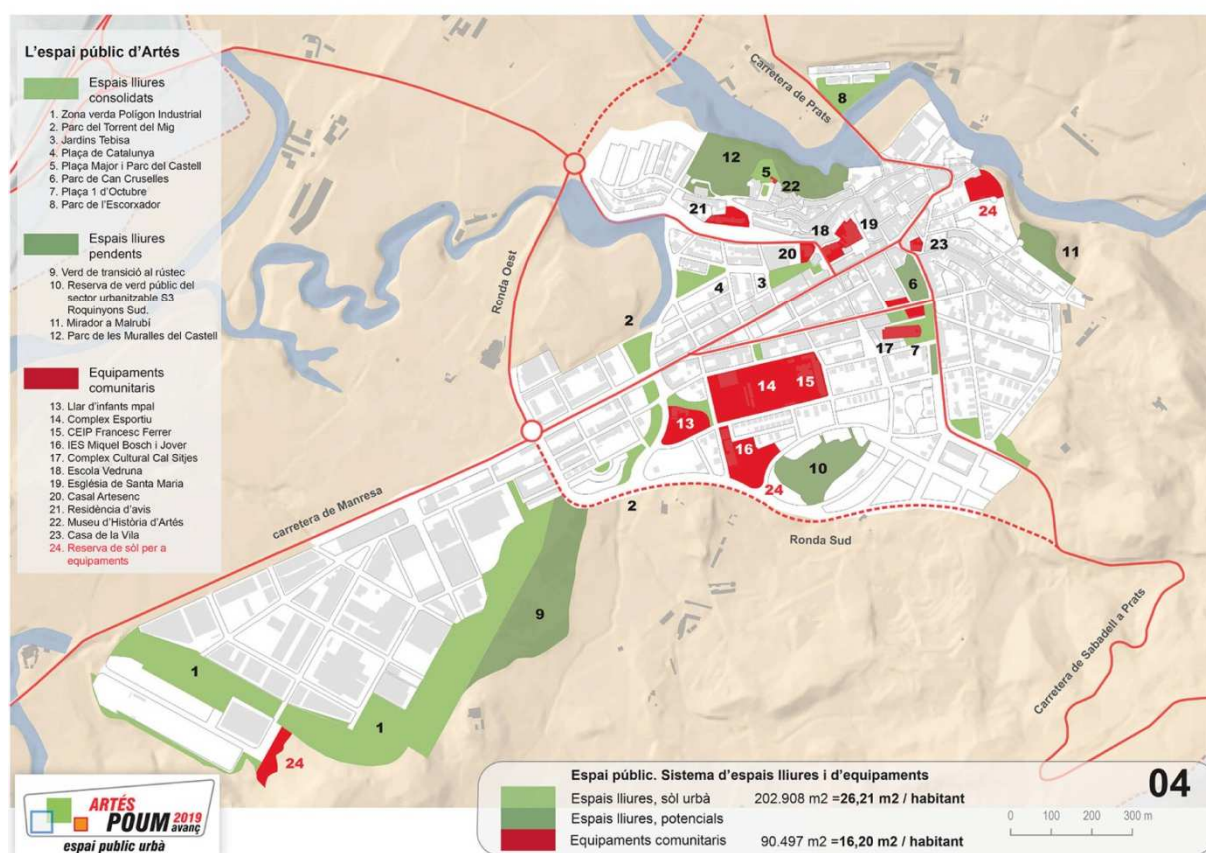
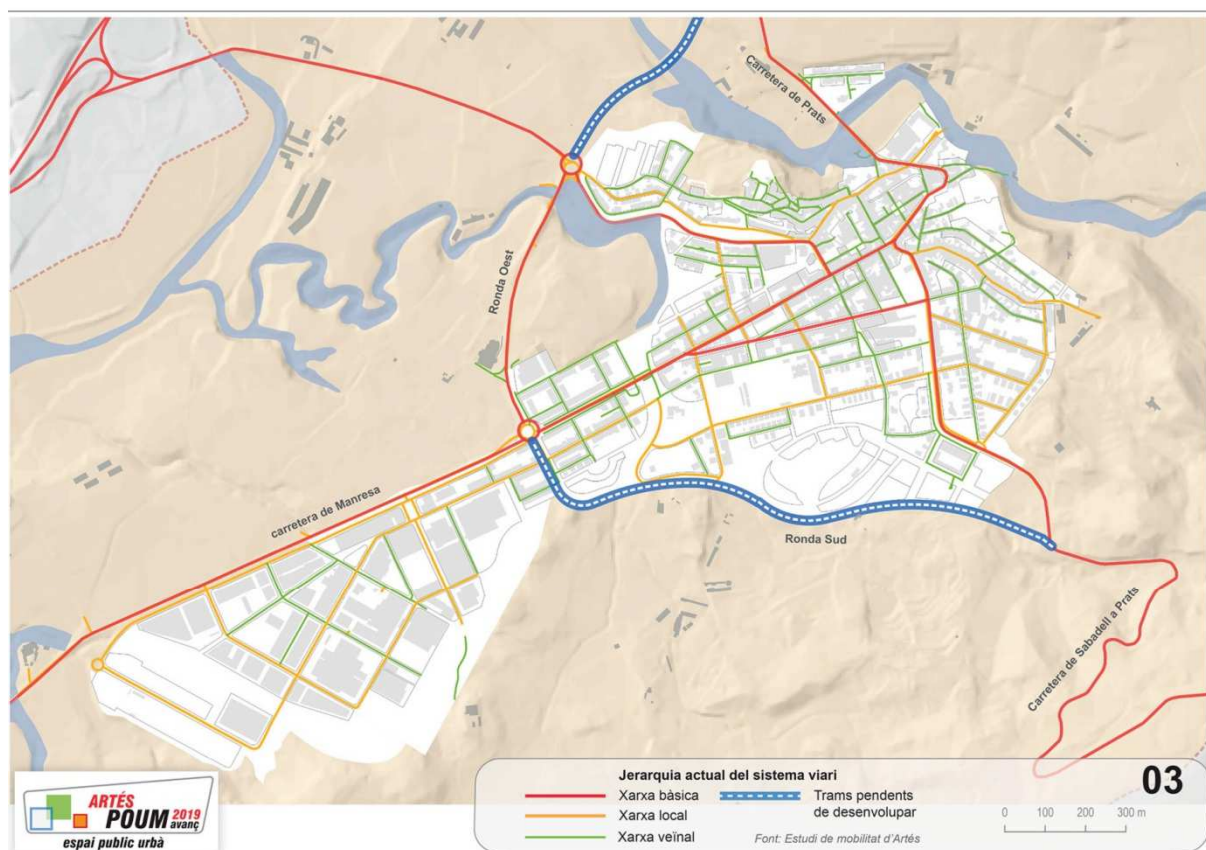
12. Tens el dret de dir la teva sobre com vols que sigui l'Artés dels propers anys, no et limitis i fes arribar les teves aspiracions i necessitats.(ESCRIU, si ho necessites pots adjuntar els papers que consideris)

8. ANNEX. MATERIAL GRÀFIC DELS TALLERS

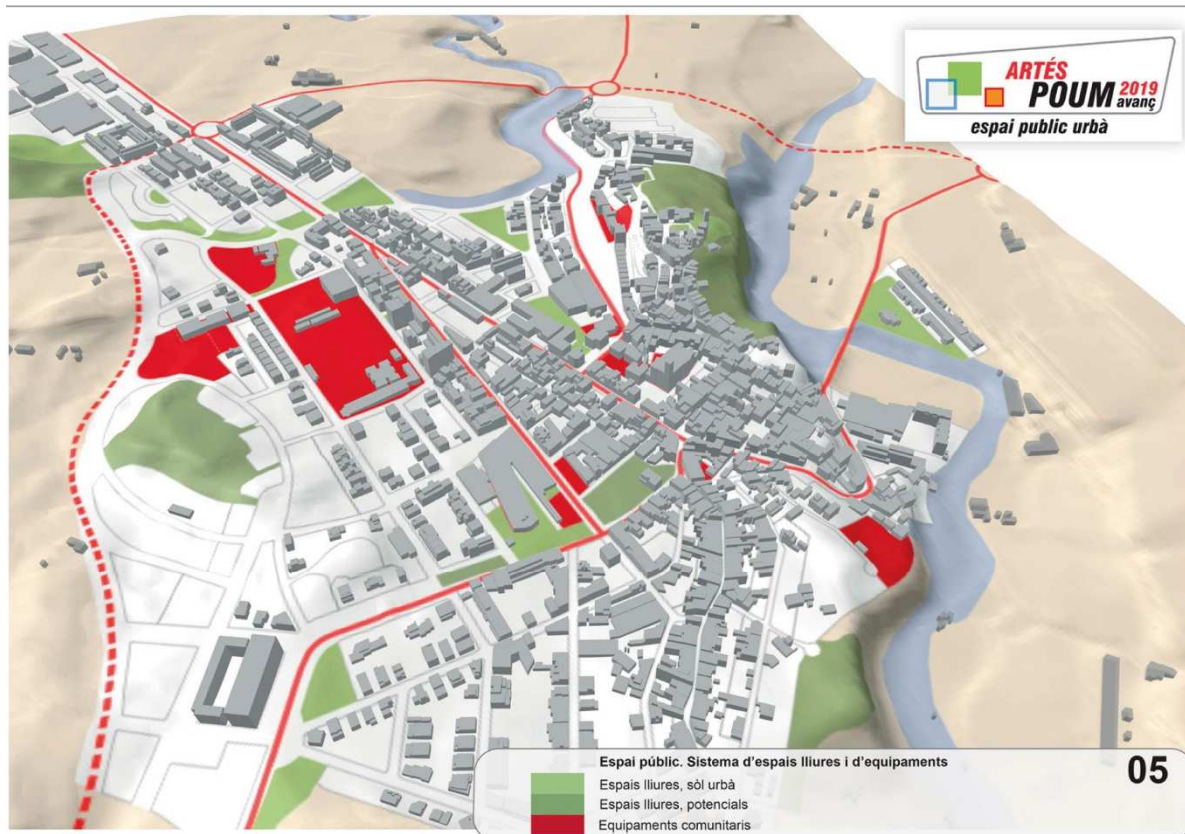
Taller 1: espai públic urbà (3/12/2018)



Elaboració: AVRA



Elaboració: AVRA



els carrers d'Artés



com veus el paisatge viari, l'estructura dels carrers, quines han de ser les prioritats a integrar al nou POUM d'Artés

els espais lliures d'Artés



l'espai de tothom, apostar per quantitat o per qualitat, com s'ha de pensar l'espai lliure en el POUM d'Artés

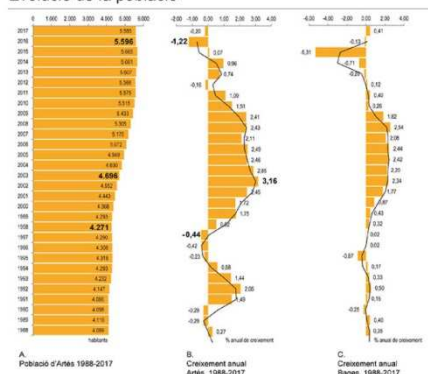
els equipaments d'Artés



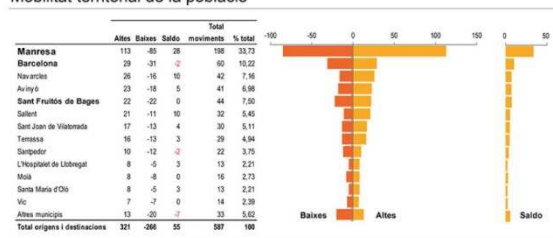
empoderament, dignitat i cohesió social, quins són els nous equipaments clau per als propers anys

Taller 2: Societat i economia (10/12/2018)

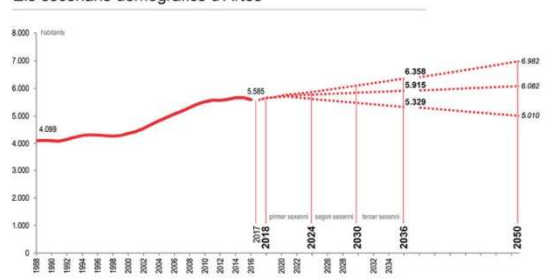
Evolució de la població



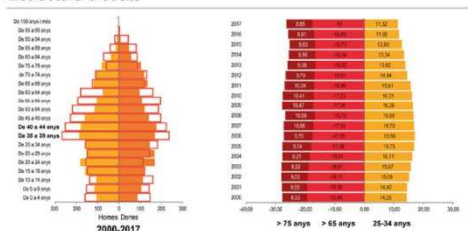
Mobilitat territorial de la població



Els escenaris demogràfics d'Artés



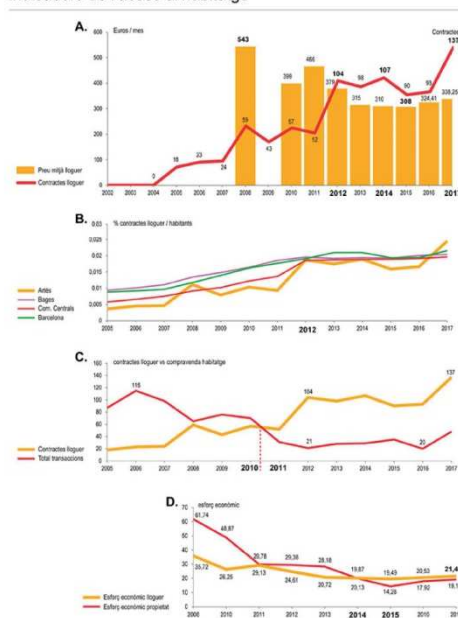
Estructura d'edats



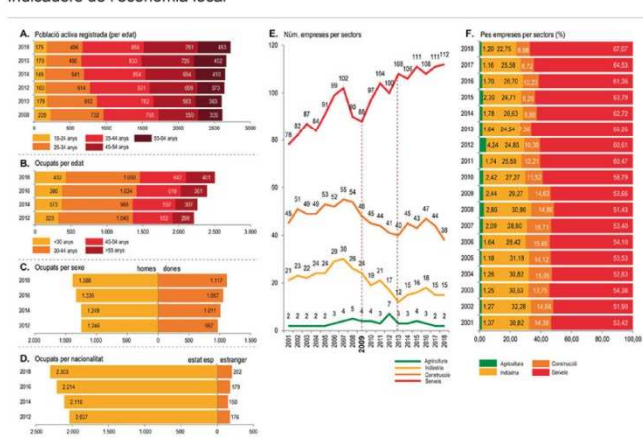
Perfil demogràfic d'Artés, mobilitat territorial i escenaris de creixement demogràfic (2018-2036)

01

Indicadors de l'accés al habitatge



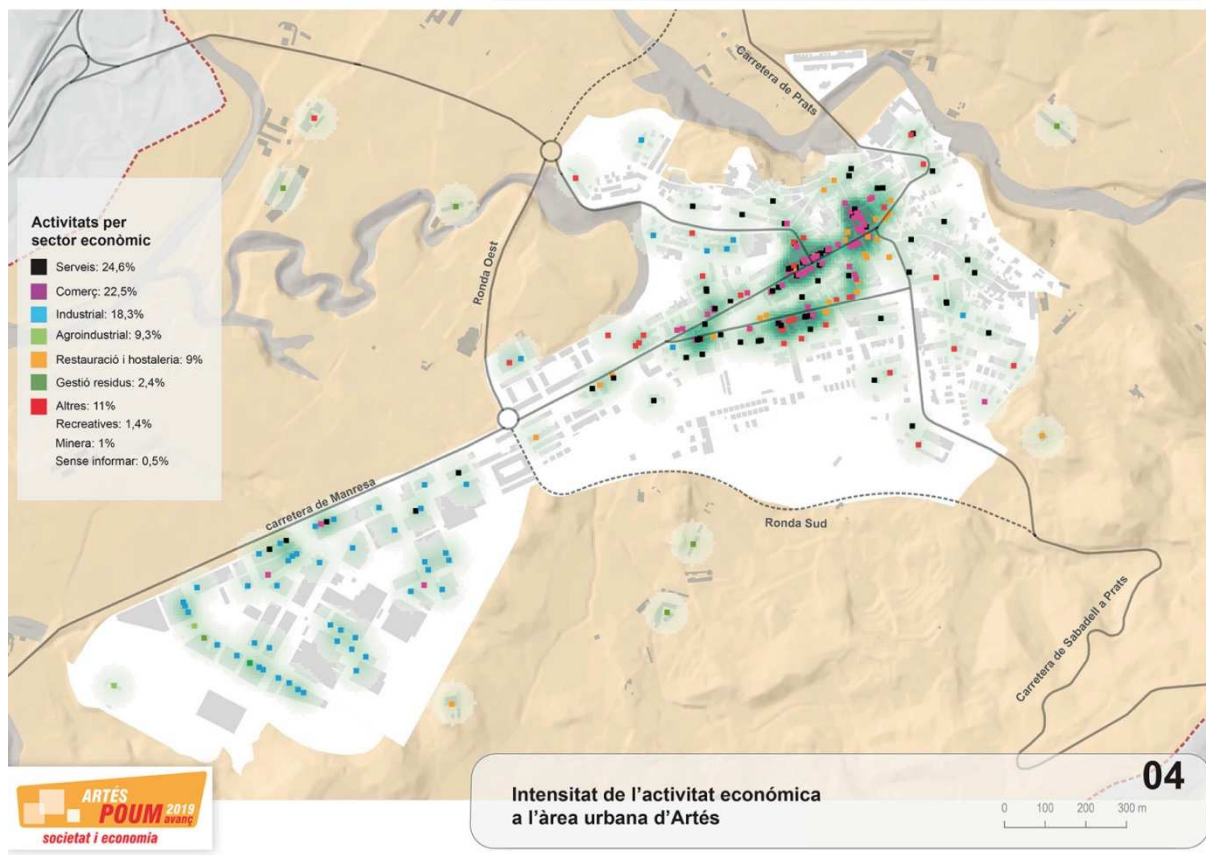
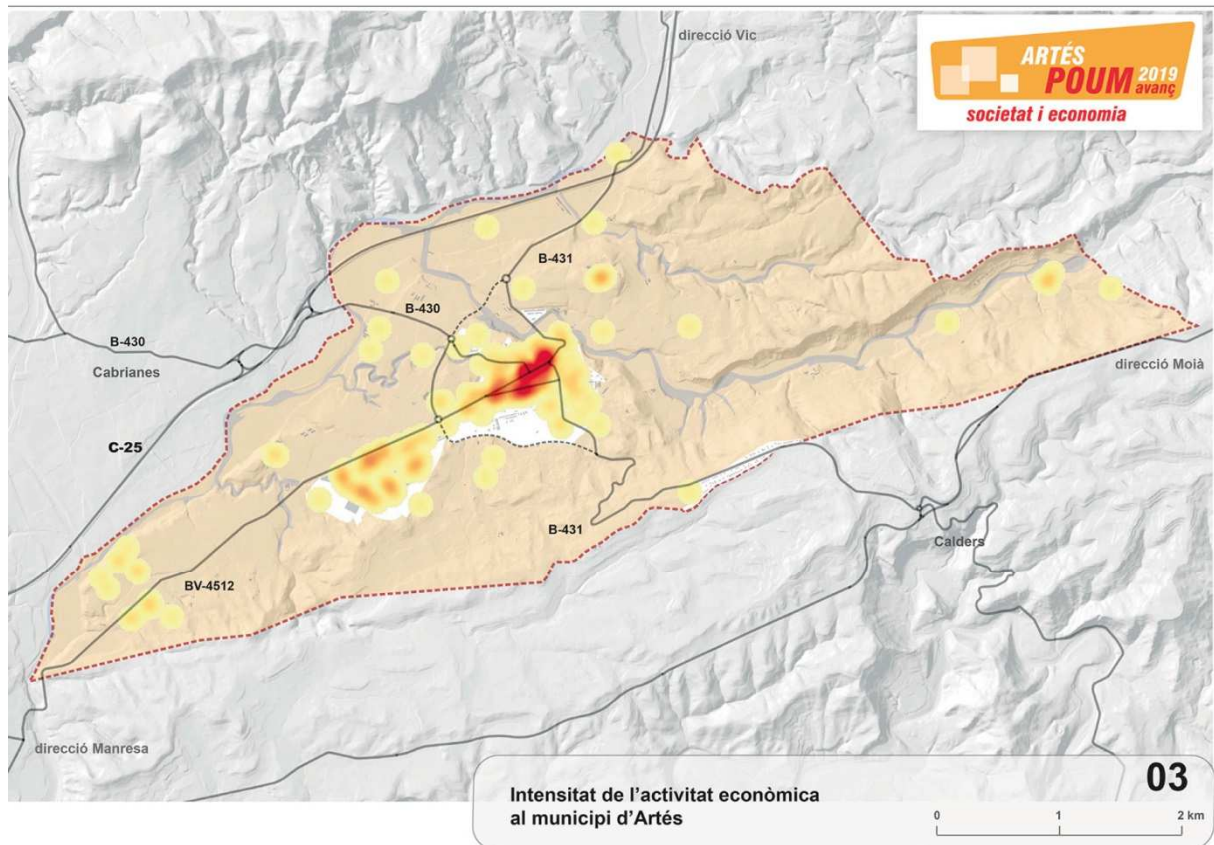
Indicadors de l'economia local



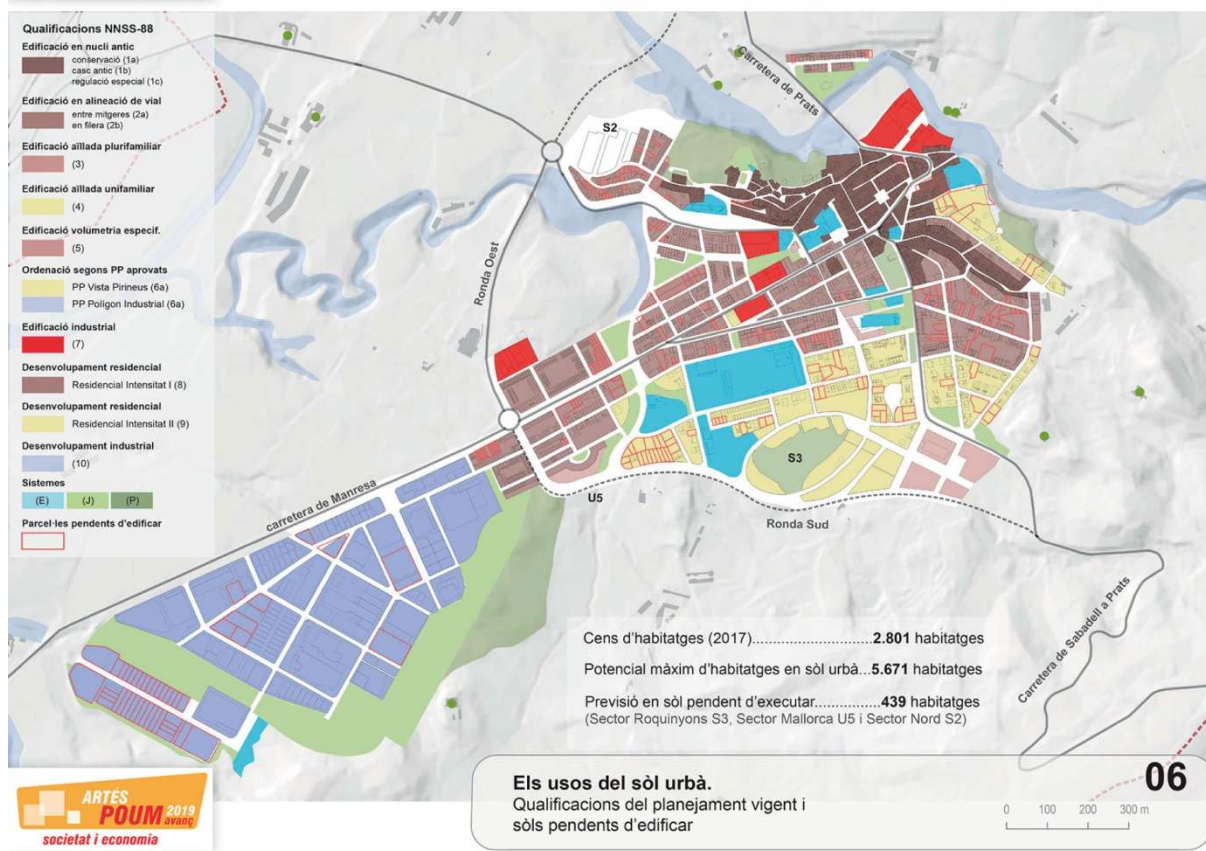
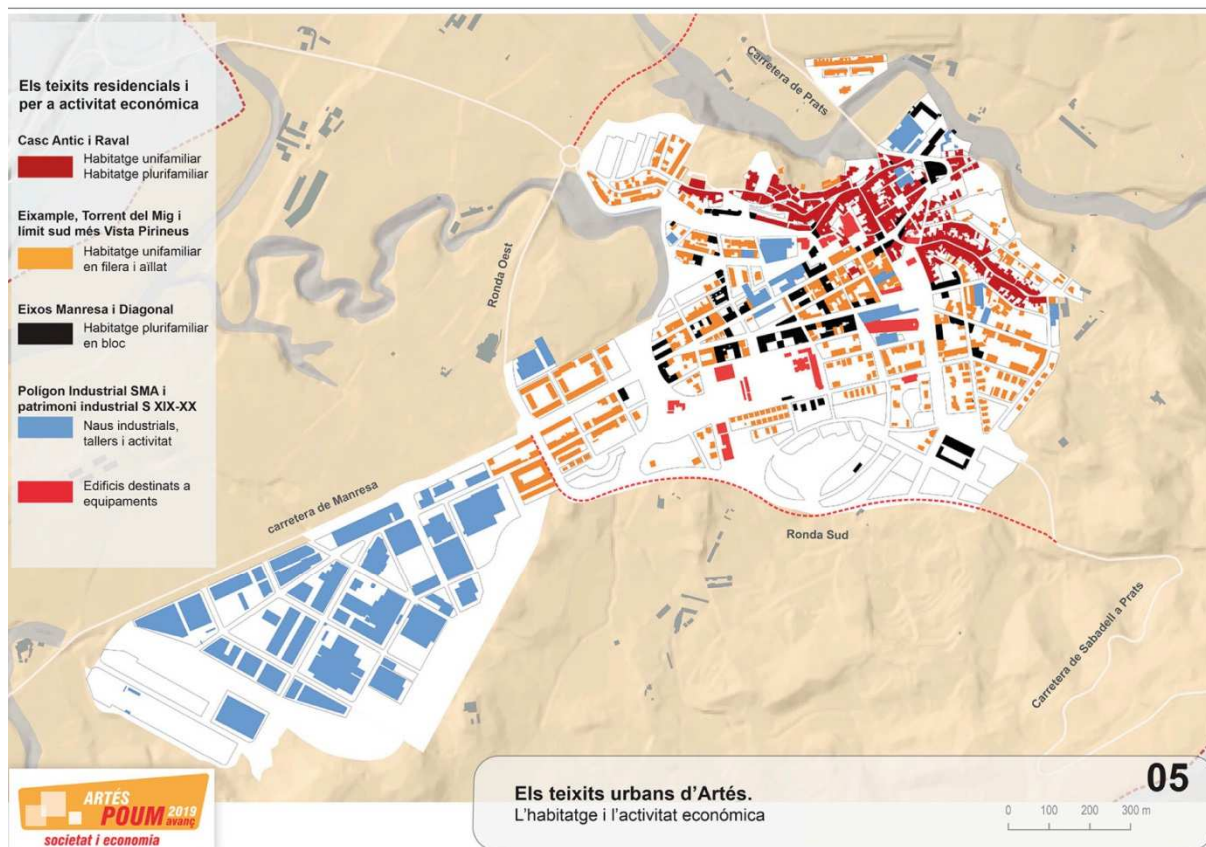
Perfils de l'economia local i de les dinàmiques d'accés a l'habitatge

02

Elaboració: AVRA



Elaboració: AVRA



Elaboració: AVRA

la població i l'economia d'Artés

com veus les relacions entre demografia i desenvolupament local, i com el POUM d'Artés pot incidir en l'arrelament de les properes generacions al territori

els teixits i usos del sòl d'Artés

densitat o dispersió, rehabilitació o noves extensions, quin o quins són els models de ciutat que ha de reforçar el POUM d'Artés per a les properes dècades

els potencials d'Artés

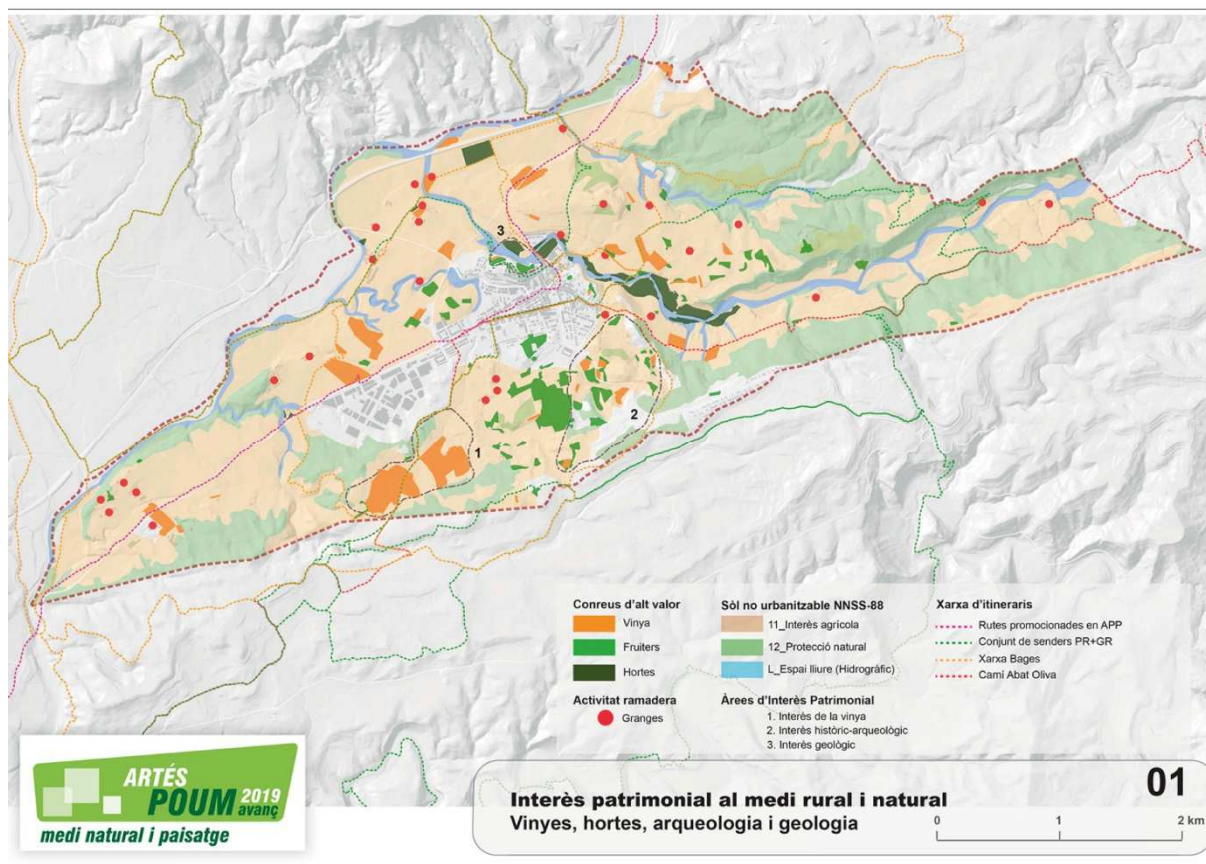
els temps canvien, quines han de ser les prioritats del POUM, l'habitatge, o l'activitat econòmica?, com veus els darrers vint anys de transformació urbanística al municipi



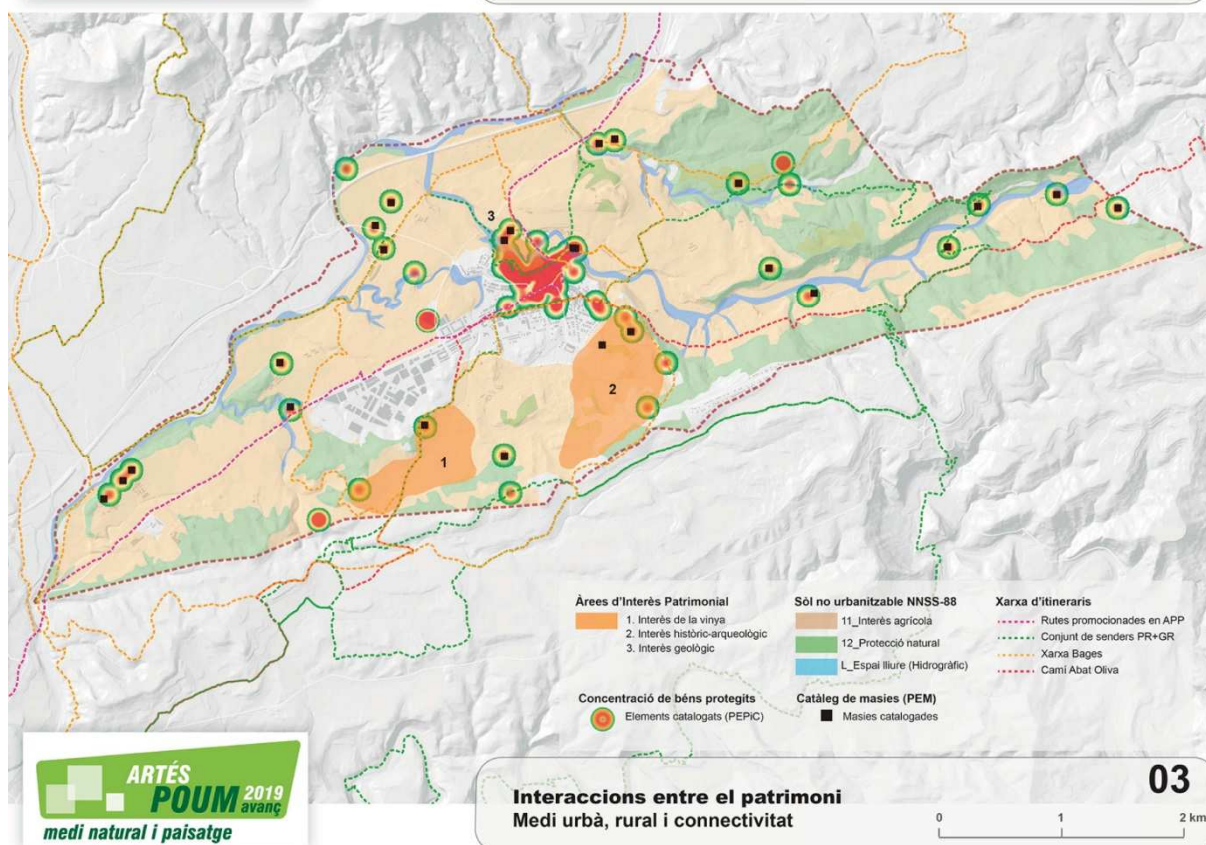
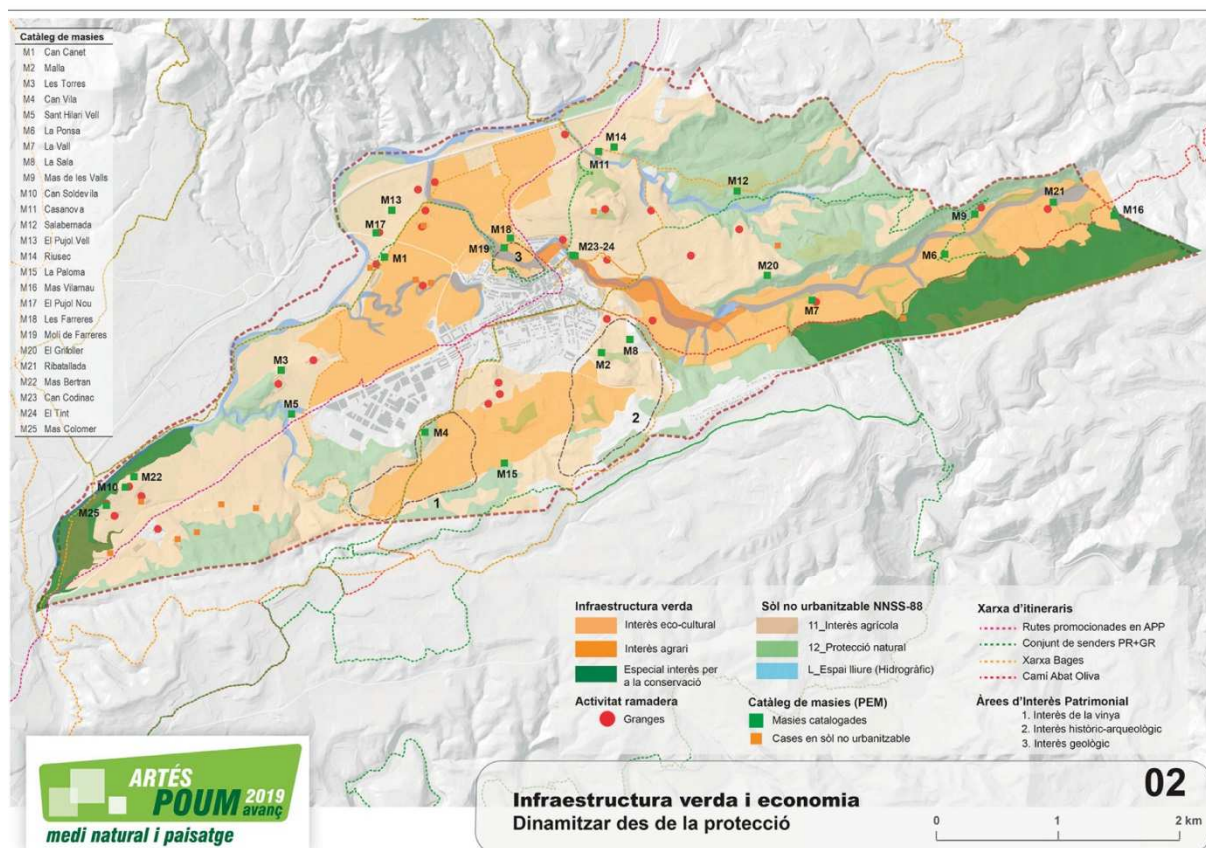
Recull d'aportacions de les veïnes i veïns d'Artés sobre els reptes quotidians i de futur relatius a l'**activitat econòmica i l'habitatge**

Taller 2. Societat i economia, 10-12-2018

Taller 3: Medi natural i paisatge (17/12/2018)



Elaboració: AVRA



Elaboració: AVRA

Catàleg de béns

1	CA	Nucli Antic d'Artés
2	CA	Carrer de la Barquera
2.2	EA	Cal Quintana
2.3	EA	Cal Solanes
4	EA	Ajuntament i Casa de la Vila
5	CA	Cementiri Municipal
6	CA	Carrer del Doctor Francisco Ferrer i Soler i oens
6.2	EA	Caves Girart, Cal Poss
8	CA	La Fassina
9	CA	Plaça Faura, Plaça Nova
11	BAMP	Plaça Major, Plaça Vella
12.4	EA	Castell d'Artés
14.2	EA	Cal Miquel
16	BAMP	Parc Municipal Can Quilès
17	EA	Cal Sijes
33	BN	Alzina del Mas Pujol
41	EA	Les Torres
42	EA	Sant Hilari Vell
48	BAMP	Torre del Pla de Cap Vial
68	BAMP	Vila romana de Matocera
70	BAMP	La Belsens, La Roca
71	BAMP	Riera Gavarnesa
72	BAMP	Vall de Manubià-Ribatallada
73	BAMP	Aiguabarreg Gavarnesa-Llobregat
75	CA	Barraques de vinya

Tipus de protecció

EA	Element Arquitectònic
CA	Conjunt Arquitectònic
BAMP	Bé Ambiental i Paisatgic
BN	Bé Natural
BARP	Bé Arqueològic i Paleontològic

ARTÉS POUM 2019 avanç
medi natural i paisatge

Activant el patrimoni històric i natural d'Artés
El Pla Especial de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns a protegir

les relacions amb la terra a Artés

vinyes i vi amb DO, hortes familiars, granges, camins rurals, el bosc, com veus el futur de la terra als nostres dies i la seva relació amb el medi urbà? es complementen o es donen l'esquena?

les economies rurals d'Artés

davant de la despoblació generalitzada del medi rural, les masies són restes del passat?, o estan cridades a dinamitzar l'economia local? quins usos donaries a aquest patrimoni?

els paisatges a protegir d'Artés

protegir, conservar, rehabilitar o transformar són conceptes difícils d'aplicar al patrimoni, quins estímuls s'haurien d'afavorir per tal que properes generacions continuïn gaudint del patrimoni d'Artés?

Participació ciutadana del POUM d'Artés

Informe dels tallers de diagnosi i informe final del procés participatiu

febrer 2019



Diputació
Barcelona

#DibaOberta

Direcció i finançament:

Servei de Convivència, Diversitat i Participació Ciutadana
Gerència de Serveis d'Igualtat i Ciutadania
Àrea d'Atenció a les Persones

Encàrrec:

Ajuntament d'Artés

Coordinació

Anna Garcia Masiá, tècnica de la Secció de Participació Ciutadana

Realització:

GMG Gestió i participació ciutadana

Índex

1.	Fitxa tècnica.....	1
2.	Introducció	2
3.	Objectius	3
4.	Metodologia participativa	4
5.	Difusió i comunicació	11
6.	Conclusions dels tallers de diagnosi i propostes	13
7.	Valoració de les sessions per part dels/de les participants	22
8.	Assistents	28
9.	Annex. Programa de participació ciutadana	30

1. Fitxa tècnica

Títol del projecte: Participació Ciutadana en l'avanç de POUM d'Artés

Promou el procés: Ajuntament d'Artés

Col·labora: Diputació de Barcelona

Objectiu: Recollir les valoracions i opinions de la ciutadania en relació als principals contingut del POUM així com les possibles propostes i línies de futur per al municipi, per tal de tenir en compte en la redacció del document.

Període de realització del procés: De novembre de 2018 a gener de 2019

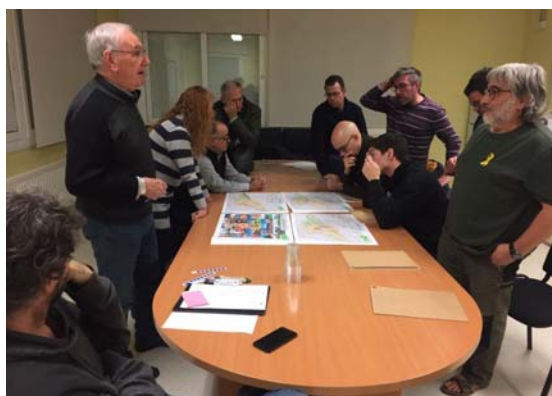
Adreçat a: Tota la ciutadania

Nombre mig de participants: 24 persones.

Eines utilitzades: Debats en petits grups i aportacions per targes

Suport tècnic: GMG Gestió i Participació Ciutadana, S.L

Imatges de les jornades



2. Introducció

L'Ajuntament d'Artés ha iniciat els treballs per a la redacció del Pla d'ordenació urbanística municipal (POUM) amb la voluntat d'implicar al conjunt de la ciutadania en la seva redacció i d'estimular la seva reflexió sobre els processos urbanístics del municipi.

El POUM és un instrument d'ordenació integral del municipi que definirà el model de ciutat per als propers anys i ha de permetre planificar el desenvolupament del territori i que, per tant, afecta directament al conjunt de la ciutadania d'Artés i al seu entorn immediat. En aquest sentit, és de cabdal importància que la ciutadania, des de les diferents sensibilitats i perspectives, s'hi pugui implicar i expressar la seva opinió ja en la fase inicial del procés.

El procés s'ha desenvolupat d'acord amb la normativa legal vigent; i en aquest sentit, l'article 8è de la Llei 3/2012, de 22 de febrer, de modificació del Text refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010 del 3 d'agost, així com l'article 59.3 del Reglament que desenvolupa, preveu la garantia i el foment dels drets d'iniciativa, informació i participació dels ciutadans en els processos urbanístics de planejament i gestió i estableixen l'obligatorietat d'aprovar, com a part de la memòria descriptiva i justificativa del POUM, necessària en el seu procés de revisió, un programa d'informació i de participació.

En aquest context, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona i el suport tècnic de GMG Gestió i Participació, s'ha elaborat un programa de participació ciutadana que defineix els moments de participació i eines per vehicular-la.

L'objectiu del procés participatiu és oferir eines de capacitació per tal de garantir la igualtat de condicions en el procés deliberatiu i amb la finalitat d'incorporar a la ciutadania en la revisió del planejament urbanístic del municipi. Aquest procés ha permès facilitar informació a la ciutadania en general i recollir aportacions i suggeriments a tenir en compte en l'elaboració del Pla.

El present document recull la memòria del procés de participació ciutadana en la revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Artés, la qual s'haurà d'incorporar a la memòria del Pla.

3. Objectius

Al llarg del procés de participació ciutadana del POUM s'han tingut presents els següents objectius:

Generals

- Informar i implicar a la ciutadania en el procés de revisió del POUM, promovent i facilitant que la població accedeixi i s'impliqui amb el planejament urbanístic del seu municipi.
- Consensuar, mitjançant la participació ciutadana, el POUM.
- Promoure la deliberació i la reflexió entorn al futur urbanístic del municipi.

Específics

- Fomentar la participació activa de la ciutadania, tenint en compte tots els grups d'edat, en la revisió del POUM facilitant la informació i l'obertura d'espais de debat i consens.
- Promoure la participació dels diferents agents del municipi en l'elaboració del planejament urbanístic.
- Garantir la difusió del procés de revisió i dels seus continguts mitjançant diferents canals.
- Divulgar entre la ciutadania de manera pedagògica, transparent i clara, els continguts de la nova proposta de POUM.
- Conèixer i incorporar en l'elaboració de la nova revisió del POUM les opinions ciutadanes.

4. Metodologia participativa

Fases del procés participatiu

L'ajuntament d'Artés està en fase de revisió del planejament general del municipi i es planteja desenvolupar un procés participatiu des d'una perspectiva que conjuga urbanisme i participació, de manera que el nou planejament sigui un projecte compartit per a tota la ciutadania i agents del territori.

En aquest sentit, el 25 d'octubre de 2018 es va aprovar pel Ple el Programa de participació ciutadana del POUM, publicat al BOPB el 06/11/2018 (veure programa a l'Annex) i que s'ha canalitzat a través de:

- Fase preliminar: Es van detectar els agents clau a implicar en el procés del POUM i també per es va construir la Comissió de Seguiment i es va celebrar una sessió interna informativa de presentació del POUM adreçada a representants dels grups polítics municipals.
- Fase informativa i d'aportacions ciutadanes: Aquesta fase es realitza paral·lelament a la redacció de l'Avanç de Pla i s'ha concretat en una sessió informativa, tres tallers de diagnosi i propostes i una sortida de camp.

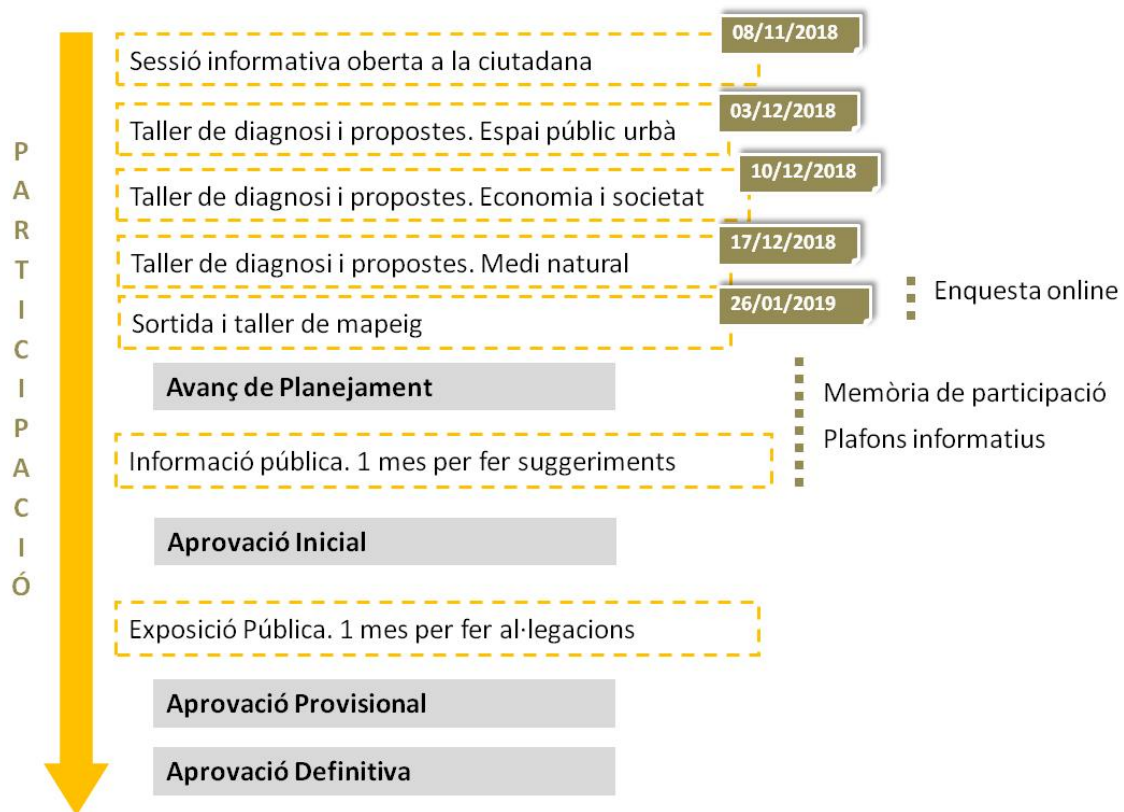
Alhora, s'ha obert una enquesta telemàtica adreçada a tota la població sobre qüestions clau en relació al model de municipi i el nou planejament.

- Fases d'aprovació inicial, provisional i definitiva: En aquestes fases de tramitació del document del POUM, la participació es centrarà en recollir les aportacions i al·legacions d'acord amb els terminis establerts per la normativa vigent i al mateix temps es mantindran els mecanismes del Pla de comunicació pel que fa la difusió i seguiment.

A continuació es mostra l'esquema del procés participatiu del POUM d'Artés. En groc tots aquelles espais de participació de la ciutadania i en marró els espais i accions que s'han anat realitzant fins a data d'avui.

Pel que fa l'enquesta online i el taller de mapeig van anar a càrrec de l'equip redactor del POUM i les conclusions es poden consultar a la memòria de participació del POUM redactada pel mateix equip.

Per tant, el procés de participació del POUM continua obert amb la fase d'informació pública del document per recollir primer els suggeriments en el document d'Avanç i després l'exposició pública del document de l'aprovació inicial que permetrà recollir les al·legacions durant 45 dies a partir de la seva publicació.



Organització i dinàmica de la sessió informativa i dels tallers participatius oberts a la ciutadania

Sessió informativa

El 8 de novembre de 2018, reunits 22 persones en plenari a dos quarts de vuit del vespre a Cal Sitges, l'alcalde Ernest Clotet va donar la benvinguda institucional a l'inici del procés participatiu del POUM i va exposar els motius pels quals s'engega la revisió del planejament, el suport de la Diputació de Barcelona i els equips encarregats de redactar el Pla i el procés participatiu.

Posteriorment, la Montse Escorsell de l'equip redactor del POUM va explicar breument en què consisteix un POUM, quins són els seus continguts, documents i abast així com fases de desenvolupament i, la Maria Bonet, de l'equip de participació, va exposar el procés participatiu que es durà a terme per Artés, especialment a la fase d'Avanç, i el calendari de les sessions de treball així com els canals de comunicació i difusió dels documents.

Finalment es va obrir un torn de paraula per tal que la ciutadania pogués expressar els seus dubtes i/o suggeriments entorn el procés participatiu i la redacció del POUM.



Sessions de diagnosi i propostes

Els dies 3, 10 i 17 de desembre de 2019 a dos quarts de vuit del vespre es van celebrar les sessions de participació de diagnosi i propostes de l'Avanç de POUM, obertes al conjunt de la ciutadania. La primera d'elles fou a Cal Sitjes i les dues darreres a l'escola Doctor Ferrer. Es va rebre als assistents i se'ls subministrà una carpeta amb material d'interès i el color del grup de treball.

La durada de cadascuna de les sessions va ser del voltant de dues hores aproximadament, estructurades en diversos moments; un primer de contextualització de la temàtica a debat i explicació de la dinàmica, un segon de debat en grups perquè els participants poguessin fer les seves aportacions, i un tercer de plenari per posar en comú les idees sorgides en els diferents grups.

Moment de contextualització

En les tres ocasions l'alcalde va realitzar una breu benvinguda institucional i des de GMG es va fer un recordatori dels moments i espais de participació que tindrà el POUM i de la dinàmica i organització de les sessions en concret.

Tanmateix abans del debat en grups també es va fer una breu explicació dels continguts i àmbits a tractar durant la sessió així com els principals aspectes i casuístiques a Artés. En tots els moments es va aportar material gràfic de suport treballat prèviament en la fase de diagnosi per part de l'equip redactor.

D'acord amb les directrius del Servei de participació de la Diputació de Barcelona es va introduir el concepte de salut de manera transversal en cadascun dels tres tallers.

Moment de debat en grups

Es va treballar mitjançant dinàmiques de grup per facilitar el disseny de propostes. Per facilitar els debats i que tothom pogués aportar suggeriments així com ser escoltat, es va treballar en grups reduïts de 8 i 10 persones (grup groc, grup vermell, grup verd i grup blau). Tots els debats van estar conduïts per varis dinamitzadors per tal de facilitar el diàleg i recollir totes les aportacions en un paperògraf a la vista de tothom.

A les dues primeres sessions es va dur a terme una dinàmica per racons mentre que la tercera i darrera sessió es va organitzar en debats en grups. Els participants van poder fer propostes en els tres racons proposats en els tallers 1 i 2 i la dinàmica va permetre arribar a un determinat grau de consens, i, en el taller 3 es van agrupar els participants en 2 grups i inicialment es van subdividir els grups en 2-3 persones, per tal d'obrir el debat i oferir la possibilitat d'expressió de cadascuna de les persones, per posteriorment cada subgrup exposar les seves aportacions als altres membres.

Els tres tallers es va centrar entorn els següents blocs temàtics:



Taller 1. Espai públic urbà

- Equipaments
- Espais lliures
- Mobilitat i accessibilitat



Taller 2. Societat i economia

- Creixement residencial - model territorial
- Parc d'habitatges
- Creixement industrial i activitats



Taller 3. Medi natural i paisatge

- Sòl no urbanitzable
- Patrimoni

En general el debat dins els grups va ser correcte i moderat, amb actitud oberta i constructiva dels participants. Tot i així, l'heterogeneïtat dels membres dels grups (edat, professió, residents o treballadors en el municipi, etc) va comportar en algunes ocasions la no definició de consensos en alguns aspectes.





Moment per a la posada en comú. Plenari

Els participants de cada grup es van reunir de nou en plenari i cadascun dels dinamitzadors van presentar les conclusions del debat en grups, i s'obrí un torn de debat, precs i preguntes.



Sessió mapeig

El 26 de gener de 2019 a dos quarts d'onze del matí es va celebrar una sessió de treball de camp, oberta al conjunt de la ciutadania. L'objecte de la sessió fou reconèixer de la mà dels tècnics redactors del POUM, amb major detall la situació d'alguns àmbits concrets del municipi.

En el darrer taller del dia 17 de desembre es va destinar una part de la sessió a demanar als assistents quins eren els indrets que consideraven que seria interessant visitar i a partir de les seves propostes es va configurar un itinerari. La sessió de mapeig va anar a càrrec de l'equip redactor del POUM i l'informe de la sessió s'inclou en el programa de participació.

1 Punt de trobada 1 10:30h
al carrer Hospital, davant residència
Tema: **CASC ANTIC+TEBISA**

2 Punt de trobada 2 11:30h
c/ Rocafort amb Ronda del Torrent
Tema: **TORRENT DEL MIG**

3 Punt de trobada 3 12:30h
Rotonda d'accés al polígon
Tema: **POLIGON INDUSTRIAL**

4 Punt de trobada 4 13:30h
c/ Arquitecte Gaudí amb Serra del Cadi
Tema: **ROQUINYONS**

5 Final de la passejada
VISITA AL PALEOCANAL

vine a dir la teva sobre els reptes del poble aquest dissabte 26 de gener passejada pel POUM

S'intentara ser molt puntual amb els horaris; en tot cas, et podràs afegir al tram del recorregut que més t'interessi.

ARTÉS POUM 2019
Pla d'Ordenació Urbanística Municipal

Ajuntament d'Artés

Retorn dels resultats

A través del present informe queden recollides les conclusions així com les diferents aportacions ciutadanes en els tallers de diagnosi i propostes realitzats el desembre de 2018.

Aquest document es penjarà a la secció de POUM habilitada en el web municipal per tal que el conjunt de la ciutadania hi pugui tenir accés.

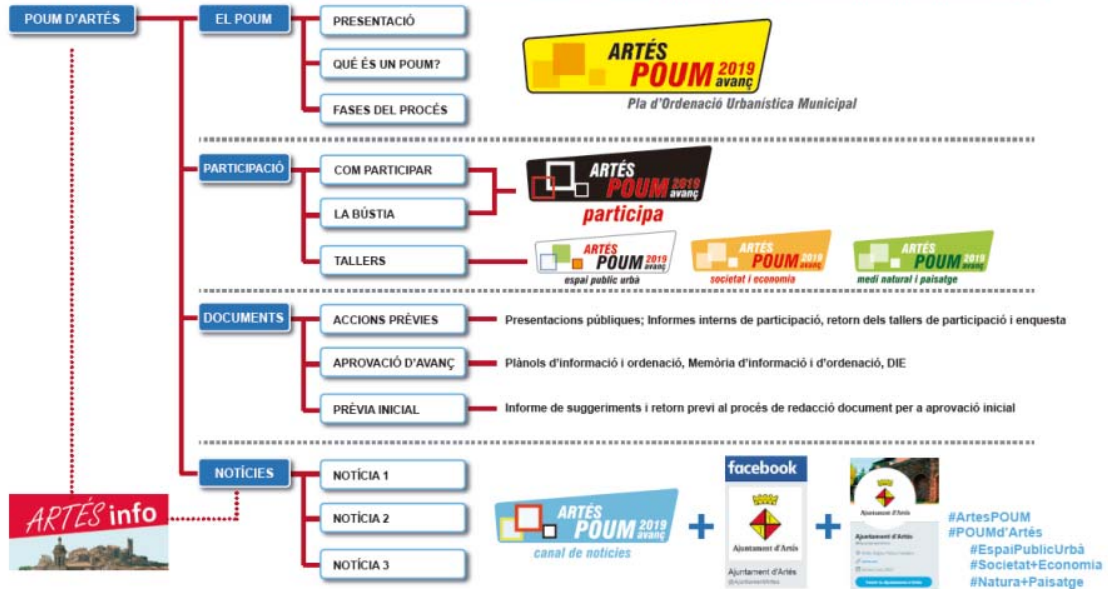
5. Difusió i comunicació

Per tal de convocar a la ciutadania a les diferents jornades de participació i donar a conèixer el procés de revisió del planejament es va elaborar un Pla de comunicació que englobava les següent accions:

- Informació personalitzada i presencial a l'Oficina Tècnica municipal durant tot el procés de redacció del POUM.
- Creació d'un logo/imatge del Pla amb la finalitat d'identificar fàcilment la documentació i material relacionat amb el POUM.
- Disseny d'un espai web específic per tal de publicar tota la informació relacionada amb el Pla i que garantirà la transparència del procés de redacció a partir del seu manteniment i implementació constant a mesura que avanci els treballs. En aquest sentit, algunes de les seves característiques més rellevants han estat:
 - o Zona d'accés i descàrrega d'informació generada amb acord previ de la Comissió de Seguiment.
 - o Canal blog des del qual informar setmanalment del desenvolupament dels treballs.
 - o Canal de notícies i esdeveniments relacionats amb el POUM i la gestió del territori.
 - o Qüestionari on-line i llistat de preguntes freqüents resoltes.
 - o Links a altres espais web amb informació d'interès.
 - o Integració de widgets de xarxes socials en la home de l'espai web
- Butlletí electrònic i en paper (Artés info) amb informació sobre el contingut del POUM per explicar de forma didàctica la seva funció i el procés de participació a l'entorn d'aquest.
- Publicació als butlletins oficials (BOPB) tant del programa de participació com dels tràmits administratius del POUM anunciant informació pública / aprovació.



Estructura del web del POUM d'Artés



6. Conclusions dels tallers de diagnosi i propostes

A continuació, es recull una síntesi de les conclusions de les sessions de diagnosi i propostes per a cadascun dels temes i àmbits de debat que es van dur a terme en els diferents grups.

ESPAI PÚBLIC URBÀ

Equipaments

Aspectes de consens

Diagnosi:

- Valoració positiva dels equipaments existents per la seva funcionalitat i servei. Destaquen especialment el pavelló i Cal Sitjes.
- Els equipaments són accessibles, excepte el parc del barri de l'escorxador i al Museu d'Història.
- Manca d'aparcament per a vehicles en els equipaments, especialment en els esportius i educatius situats al sud-oest del poble.

Propostes:

- Es considera que els propers anys caldrà ampliar els equipaments per poder donar una resposta adequada a la demanda a curt-mig termini.
- Necessitat de preveure en un futur equipaments assistencials degut a l'envelliment de la població com l'ampliació del CAP o bé una nova residència per a gent gran o habitatges tutelats
- Previsió de nous equipaments educatius o ampliació dels existents en totes les etapes educatives de l'ensenyament reglat.
- Necessitat de dissenyar rutes verdes o camins escolars per facilitar l'accés a peu, còmode i segur als centres educatius.
- Pel que fa els equipaments culturals i socials es destaca que manquen espais per a usos específics i de dimensió més reduïda que Cal Sitjes, sobretot relacionats amb l'escola municipal de música o les arts escèniques i per a la trobada d'entitats i associacions.
- Necessitat d'equipaments esportius petits a l'aire lliure per a ús lúdico-esportiu (pistes de joc, cistelles de bàsquet,...) per exemple al parc del Torrent del Mig, al carrer Montserrat (al sud del carrer Barcelona).
- Recuperació i dotar d'ús diverses edificacions i espais existents que es troben infrautilitzats com l'antiga fàbrica Tebisa, Cal Sans, el Mercat Vell, el Casal, la plaça Sant Cristòfol.
- Definir els usos de l'entorn de Cal Sitjes amb la possibilitat de destinar-los a equipament i ús públic en comptes de residencial.
- En relació a la reserva d'equipament situada en polígon industrial, aquesta s'hauria de destinar a un ús relacionat amb les activitats econòmiques com per exemple aparcament per camions, coworking, viver d'empreses,...

- Possibilitat d'ubicar altres activitats en el polígon industrial (locals d'oci, restauració,...)
- Possibilitat d'implantar equipaments i dotacions en masies i cases del sòl no urbanitzable com per exemple una escola agrària.

Aspectes concrets i no de consens

Propostes:

- Tot i tenir consens per a la previsió de nous equipaments educatius o ampliació dels existents, no hi ha acord sobre la localització d'aquests. Alguns participants consideren que s'han de situar propers als actuals fomentant la concentració en el territori mentre que d'altres opinen que s'haurien de descentralitzar evitant així el volum de trànsit en aquests espais en hores punta.
- Instal·lació de pistes de pàdel en algun sòl d'equipament i construcció d'una piscina coberta.
- Possibilitat de destinar la reserva d'equipament entre el carrer Fassina i la riera de Malrubí a verd privat mitjançant un canvi en el planejament, ja que aquest sòl es troba en un lloc amb pendent i mala accessibilitat.
- Manca d'espais per a pipi-can.

Espais lliures

Aspectes de consens

Diagnosi:

- Revisar les zones verdes del plànol de suport per incorporar la Vinya d'en Mateu (carrer arquitecte Gaudí/Montserrat Roig), el triangle del polígon industrial i la zona verda a la zona del a residència Victu.
- Mal estat de conservació de les zones verdes, les quals bona part es troben sense urbanitzar i en desús. Es posa d'exemple la zona verda al costat de la llar d'infants, el parc del patufet, la plaça Sant Pelegrí, la zona d'aparcament de la plaça Catalunya-Tebisa i el pla del Calvari (costat de l'Ajuntament).
- L'espai lliure més utilitzat pels residents és Can Crusellas.
- Es comenta que hi ha un projecte fet per a una nova zona verda al nord de la riera de Malrubí.
- Xoc d'usos a la zona d'accés al Bosquet (ús infantil, circulació vehicles).

Propostes:

- Executar les zones verdes existents dins el nucli i amb més verd així com condicionar-les pel seu ús, sobretot parcs infantils i zones esportives a l'aire lliure.
- Crear noves zones verdes al municipi tenint en compte la propietat privada, com per exemple esponjament Cal Tute (casc antic), urbanització del carrer Bassa d'en Cerola i Cal Sans.
- Crear zones de connexió verda dins el municipi, concretament un circuit verd entre Can Crusellas-Cal Sitjes, zona del turonet-Roquinyons; també Can Crusellas- Patufet; i Torrent mitger-carretera Sallent-plaça Catalunya.

- Crear zones de passeig i arbrades, especialment a les principals vies del poble com el passeig Diagonal i a carretera de Rocafort, tenint en consideració les espècies que es planten perquè generin ombra però no al·lèrgies.
- Crear zones de transició entre el sòl urbà i el no urbanitzable, com per exemple netejar Can Vila o reubicar alguna zona verda situada al límit del sòl urbà a una zona més cèntrica ja que no té sentit crear parcs en les zones de transició.
- Eliminar l'aparcament de la plaça Vella i traslladar-lo més al nord com a punt d'accés al o urbanitzable.

Aspectes concrets i no de consens

Diagnosi:

- La percepció de la qualitat de salut del municipi no presenta un consens, doncs alguns participants creuen que és deficient sobretot per aspectes relacionats amb el clima i l'aigua mentre que d'altres pensen que la ubicació i presència de bosc fa que el municipi tingui una bona salut.

Propostes:

- Possibilitat de fer una anella verda que protegeixi la ronda sud.

Mobilitat i accessibilitat

Aspectes de consens

Diagnosi:

- Presència d'un excés de trànsit de vehicles a motor que produeix problemes de saturació en la proximitat dels centres escolars.
- Necessitat de reducció del trànsit pel centre del municipi.
- Manca d'aparcaments a la zona de l'Escorxador.
- Existència de voreres excessivament estretes i poc accessibles, sobretot en el centre del municipi i en les zones de més trànsit de vehicles.
- Inseguretat dels desplaçaments en bicicleta, sobretot en els carrers de major trànsit de vehicles a motor.
- Escassetat de transport públic intermunicipal i intramunicipal.

Propostes:

- Necessitat de reduir el nombre de desplaçaments amb cotxe pel municipi apostant per una mobilitat més pacificada.
- Incorporar en el planejament i l'urbanisme les necessitats específiques per a diferents col·lectius (per edat, gènere, capacitats,...) per tal de generar un espai públic més inclusiu.
- Eliminar o reduir els aparcaments per cotxes dels carrers Rocafort i Diagonal, per convertir-los en passeigs amb voreres més amples.
- Eliminar aparcaments a la plaça Faura.
- Concentrar els aparcament per cotxes a la zona més externa del municipi.

- Crear plataforma única per a vehicles i vianants en els carrers del centre del municipi i introduir permisos per a poder aparcar en el centre per persones amb mobilitat reduïda.
- Millorar la senyalització horitzontal dels aparcaments a la zona propera a l'Escorxador.
- Instal·lar aparcaments per a bicicletes al municipi.
- Realitzar un carril bici que uneixi el nucli residencial amb el polígon industrial.
- Col·locar un pas de vianants a la carretera del Prats a la zona del pont.
- Col·locar un semàfor per a vianants a la carretera que creua la urbanització Visa Pirineu.
- Revisió del sistema viari previst en l'àmbit entre la rotonda de la carretera B-430 i el carrer Llobregat en el sector urbanitzable S2.

Aspectes concrets i no de consens

Diagnosi:

- Problemes d'aparcaments a la zona del carrer Hospital, en la proximitat de la residència per la gent gran.

Propostes:

- La necessitat de realitzar les rondes nord i sud no presenta un consens entre els participants. Per una banda, es veuen com a positives ja que facilitarien la comunicació amb els municipis i carreteres de l'entorn i al mateix temps expulsar els cotxes de les vies del centre del municipi. Per altra banda, com a aspectes negatius es remarca que la ronda sud exercirà de frontera "dura" entre la zona edificada i l'espai natural, l'impacte ambiental que suposarà pel gran volum de vehicles que hi circularan i a més a més la saturació de trànsit a l'alçada de la rotonda del carrer Manresa.
- La realització d'un carril bici segregat no presenta consens ja que alguns participants aposten per crear una xarxa de carrils bici entre els carrers Manresa, Barcelona, Rocafort, Diagonal i Arquitecte Gaudí i d'altres per reduir el trànsit de vehicles privats per tal de no haver de crear carrils específics.
- Introducció d'una zona blava per aparcament de cotxe al centre del municipi i a les zones amb una major problemàtica per aparcar.
- Tancar el trànsit al carrer Raval.
- Facilitar l'accés al casc antic, incloent la possibilitat d'eliminar l'edifici que no permet la connexió de la plaça dels Escacs amb la plaça de Missa.

SOCIETAT I ECONOMIA

Creixement residencial - model territorial

Aspectes de consens

Diagnosi:

- Prioritzar un model de recuperació del teixit urbà preexistent enfront un model de creixement i expansió urbana.
- Dotar d'ús residencial els edificis actualment no ocupats del centre del municipi així com les zones industrials inactives.

Propostes:

- Realitzar una diagnosi acurada sobre el patrimoni residencial del nucli central del municipi així com un Pla de dinamització i recuperació residencial del centre.
- Desclassificar l'àrea S2 com a zona de creixement residencial i classificar-la com àrea verda.

Aspectes concrets i no de consens

Diagnosi:

- Pel que fa el manteniment de les zones d'expansió residencial del municipi destinades a l'edificació residencial unifamiliars hi ha participants que consideren que és una possibilitat de diversificar l'oferta per absorbir nova població que aposti per viure en el municipi i d'altres que manifesten la preocupació que aquesta nova zona creï un desplaçament de persones amb més recursos i per tant una concentració de pocs recursos en altres zones del poble.

Propostes:

- No existeix consens sobre el futur de l'àrea de creixement S3 (Roquinyons), doncs una part dels participants consideren innecessari mantenir aquesta zona de creixement d'acord amb les previsions demogràfiques i aposten per classificar-la com a zona verda, mentre que d'altres opinen que cal mantenir la qualificació de la zona i destaquen les dificultats que això suposaria als propietaris dels terrenys pel canvi d'ús.
- No hi ha acord sobre classificar els terrenys que limiten amb la ronda oest del municipi com a ús residencial i verd públic o mantenir-lo com a zona verda.

Parc d'habitatges

Aspectes de consens

Diagnosi:

- Falta d'habitatge públic.

- Manca de lloguer ja que es detecta una poca oferta al municipi i que aquesta queda absorbida ràpidament.
- Mal estat del parc d'habitatges del nucli antic.
- Presència de pisos buits, doncs es parla al voltant de 400 unitats.
- Presència de pisos ocupats de forma irregular, i es comenta que alguns blocs es podrien posar a lloguer.

Propostes:

- Diversificació de les tipologies d'habitatge per acollir una població diversa però en general la mida mitjana dels habitatges hauria de ser d'entre 2-3 habitacions.
- Assajar nous règims de tinença i models d'accés a l'habitatge.
- Rehabilitar el casc antic. Es proposen diferents mesures com per exemple oxigenar el barri vell mitjançant l'enderroc d'algunes parcel·les, permetre la divisió horitzontal dels habitatges perquè siguin més petits mitjançant al revisió de la normativa, no potenciar els microhabitatges, buscar noves fórmules de rehabilitació.
- Incorporar a la normativa del POUM mesures i criteris d'eficiència energètica com una necessitat de sostenibilitat i d'estalvi.
- Incorporar una normativa sobre el paisatge urbà.
- Crear pisos tutelats per a gent gran.
- Obtenir pisos de lloguer assequible a tots els barris del municipi.
- Potenciar la rehabilitació de pisos buits, sobretot al barri antic, per posar-los a lloguer.
- Mantenir l'alçada màxima de les edificacions que no superin la planta baixa més 2 o 3 pisos.

Aspectes concrets i no de consens

Propostes:

- Pel que fa la incorporació de mesures d'eficiència energètica no s'arriba a un acord si aquestes s'haurien d'aplicar a tot el parc d'habitatges o només als nous i per tant deixar fora la rehabilitació.
- Pel que fa la rehabilitació del nucli antic no hi ha acord sobre el límit de la flexibilitat en el compliment de la normativa. Alguns participants consideren que en casos puntuals la rehabilitació s'hauria de deixar fer sense complir estrictament la normativa per evitar la degradació d'aquests mentre que d'altres pensen que tots els habitatges han de complir la mateixa normativa.
- Proposar treure del parc d'habitatges de lloguer aquells immobles que no compleixin amb els estàndards de salubritat i manteniment.
- Limitar i acotar els metres construïts i metres edificables.

Creixement industrial i activitats

Aspectes de consens

Diagnosi:

- Pèrdua d'usos comercials i de serveis al barri vell i al raval, especialment al carrer Barquera.
- Les dotacions de serveis al municipi són suficients però caldrà ampliar-les a curt-mig termini.
- Pel que fa el polígon industrial es considera positiu que les parcel·les i naus siguin de tipologia i dimensió diversa.
- Presència de naus en mal estat i/o en desús i una imatge poc atractiva per atraure empreses.

Propostes:

- No es considera necessària l'ampliació del polígon industrial en un futur sinó que s'opta per la seva compleció i redotació.
- Ampliació dels usos actualment admesos en el polígon industrial per tal de poder implantar activitats complementàries a les industrials (restauració, oci, esportiu,...).
- Possibilitat de divisió d'algunes parcel·les de gran superfície, especialment a la part més vella del polígon i es proposa la possibilitat d'obrir un nou eix viari a l'illa del carrer Manresa i el carrer Prat de la Riba.
- Adequar i millorar la qualitat dels espais públics i solars buits així com incrementar el verd del polígon industrial per millorar la seva competitivitat.
- Treballar per la formació d'un clúster d'empreses al polígon, complementat amb altres activitats de tipus viver d'empreses o formació.
- Dispersar les activitats comercials i serveis del nucli urbà en altres zones del municipi contribuint a fer barri i a apropar-se a un model de mobilitat a peu.
- Recuperació i dinamització del comerç al barri vell per tal de millorar alhora la qualitat urbana.
- Adequar més zones de càrrega i descàrrega de mercaderies associades al comerç dins el nucli urbà.
- Eixamplar les voreres del carrer Rocafort i les zones per a vianants al carrer Sant Cristòfol per millorar l'accessibilitat a peu als comerços.

Aspectes concrets i no de consens

Diagnosi:

- Concentració de les activitats i serveis en dos eixos (carrer Rocafort i avinguda Diagonal) fet que per un costat és més còmode a l'hora de comprar però per l'altre costat suposa haver d'accedir-hi amb vehicle privat.

Propostes:

- Limitar la implantació d'alguns usos comercials dins el nucli, especialment les grans superfícies.

MEDI NATURAL I PAISATGE

Aspectes de consens

Diagnosi:

- Valoració positiva del medi natural i el paisatge d'Artés així com els elements patrimonials.
- Bona xarxa de camins rurals però manca de manteniment d'aquests.
- Els camins més utilitzats pels assistents són els Calls, el Ramader i el camí que discórrer al sud del polígon industrial.
- Preocupació per la situació dels següents espais: gravera de la Serreta, gravera de Casanoves, Pla de Salabés.
- Situació de desús d'algunes masies i cases rurals que caldria recuperar.
- S'identifica un error en el nom de la masia classificada com a M23.

Propostes:

- Protecció d'elements patrimonials i naturals. En concret es parla del paleocanal, la cinglera de La Roca - La Balcera, el pou de gel, la font de Colomé, els espais d'extractiva arqueològica als àmbits de Salabernada i de Matacans, els antics forns a prop de la casa de les Guixeres i de les roques amb sediments marins, les barraques i parets de pedra seca, el molí del Mas les Valls, les antigues fonts d'aigua, el roure de Salabernada, el pi de les tres branques.
- Protecció i manteniment del camins. En concret es parla del camí dels Calls, camí ramader, camí per l'interior del bosc de Les Guixeres, camí Pla de Can Vila, camí de la Sala, camí rural sobre la Carena de la Vall que passa pel costat del Grifoller. I, completar el camí de l'entorn del Molí (nord del nucli urbà).
- Protecció de la zona dels horts.
- Protecció de la zona de boscs de pinassa.
- Incorporació de la masia de La Fogosa, situada entre la masia de Can Canet i el torrent del Mig en el Pla especial de catàleg de masies i cases rurals.
- Ampliar els usos admesos a les masies per contribuir a la dinamització econòmica rural sempre que es puguin garantir unes condicions adequades d'accessibilitat i idoneïtat (per exemple turisme rural, restauració, hotelier, cases de colònies, escoles agràries, activitats d'oci i lleure,...)
- Regular els usos del sòl no urbanitzable.
- Qualificar de sistema hidrogràfic el tram del Torrent de Mig que discórrer per l'aire lliure mentre que el que es troba soterrat no té sentit qualificar-lo.

Aspectes concrets i no de consens

Propostes:

- Pel que fa la protecció de la zona de vinya, alguns participants proposen protegir-la tal i com està mentre que d'altres aposten per permetre la rotació del cultiu de la vinya a tot el sòl del municipi per garantir-ne la productivitat.
- En relació a les granges, alguns participants aposten per limitar l'activitat extensiva degut al seu impacte ambiental mentre que d'altres proposen

admetre el creixement de les granges actuals per garantir-ne la viabilitat econòmica.

- Aplicar instruments i mesures per fomentar l'agricultura ecològica i el multihabitatge a les masies del municipi.

7. Valoració de les sessions per part dels/de les participants

Al finalitzar cadascuna de les sessions, els participants van omplir voluntàriament un qüestionari d'avaluació lliurat a l'inici, estructurat al voltant de preguntes obertes i tancades, sobre la organització, l'enquadrament, les dinàmiques de grup i la presentació dels continguts i dinamització de les mateixes.

Pel que fa la valoració de les tres sessions realitzades, aquesta ha estat en general satisfactòria. La organització, la claredat de la informació aporta així com els aspectes tractats són els aspectes que presenten més consens i que es valoren de forma positiva, mentre que l'hora de la sessió i la durada presenten més divergència d'opinions.

En relació a les preguntes sobre el treball i debat en grups, destaca l'oportunitat de compartir i expressar opinions així com la tasca realitzada pels dinamitzadors i la dinàmica utilitzada.

En conjunt la valoració global de la sessió per part dels participants va ser de 7,9 sobre 10.

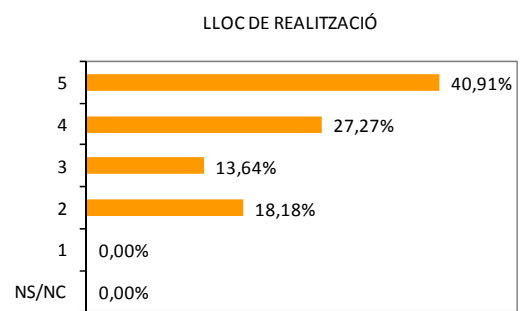
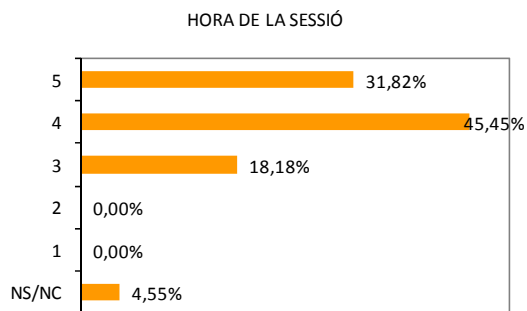
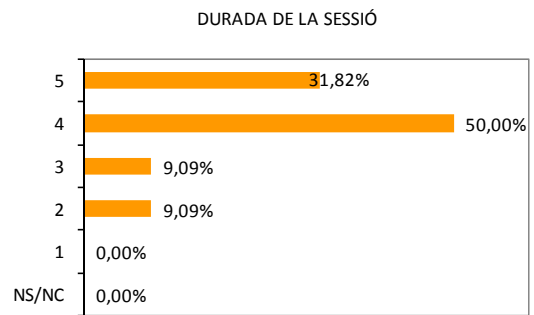
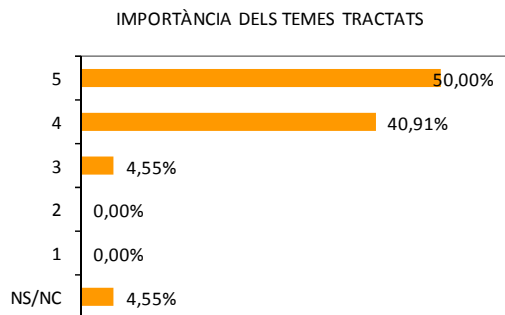
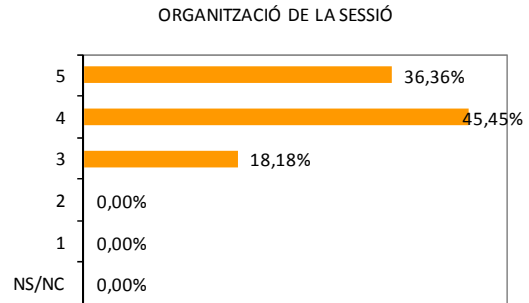
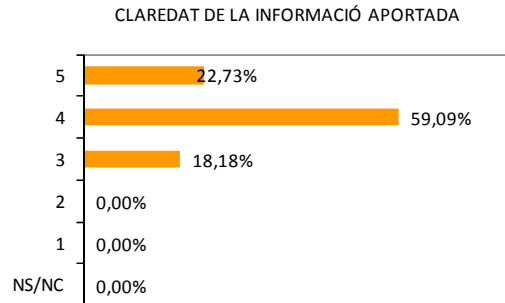
D'altra banda es van realitzar algunes preguntes als participants de caràcter obert sobre els aspectes positius i negatius de la sessió així com la possible manca d'aspectes tractats i aquestes han estat les respostes:

- El que més m'ha agradat de la sessió ha estat:
 - L'oportunitat de debatre i expressar opinions i conèixer les visions dels altres
 - La dinàmica de les sessions i el treball en grups
- El que menys m'ha agradat de la sessió ha estat:
 - Poc temps per debatre qüestions importants pel poble
 - A la primera sessió, l'espai i el soroll
 - Durada de la sessió massa llarga, tot i que s'ha anat corregint amb les sessions.
- Has trobat a faltar algun aspecte o tema que no s'hagi tractat a la sessió?
 - Parlar o visualitzar en els plànols la urbanització Vista Pirineu
 - Utilitzar retoladors gruixuts per poder visualitzar bé les targetes

A continuació es mostren les respostes obtingudes als fulls d'avaluació que es recullen de manera gràfica. Els/les participants van assenyalar el grau de satisfacció de l'1 al 5 respecte a cada ítem proposat (1 seria gens satisfet/a i 5 molt satisfet/a).

Valoració de la primera sessió

Valoració general de la sessió

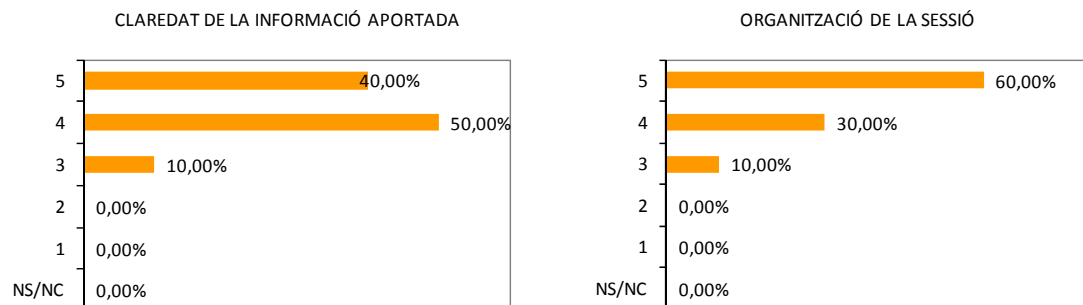


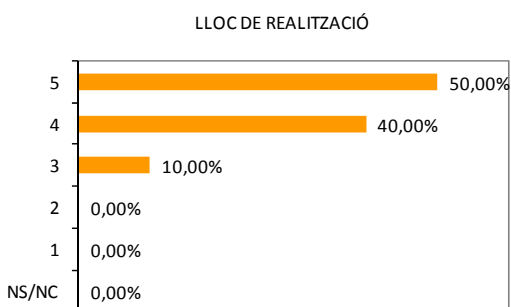
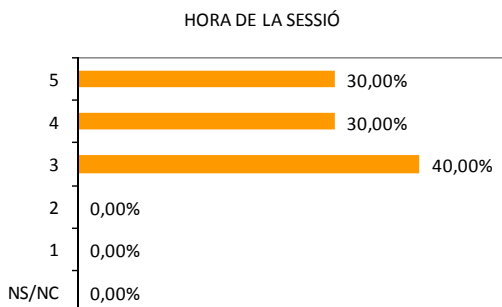
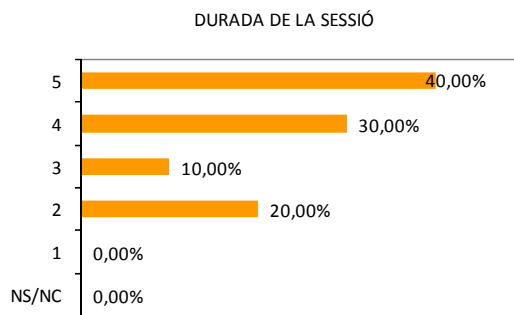
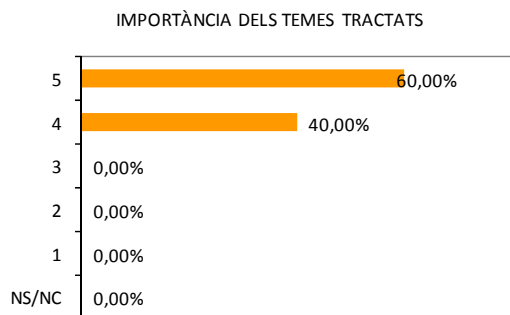
Valoració del treball en grups de debat



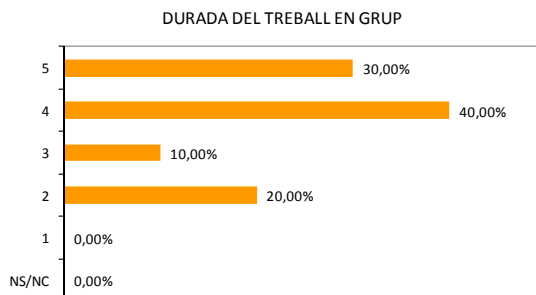
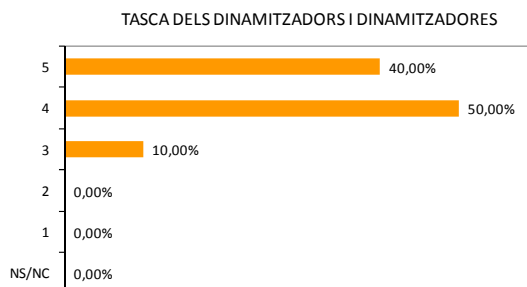
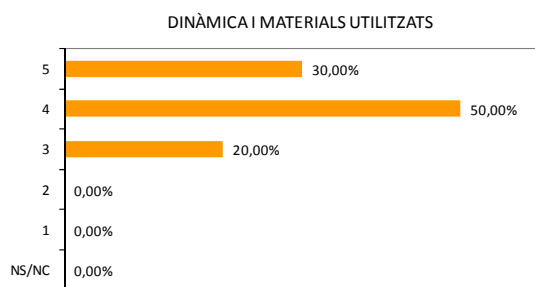
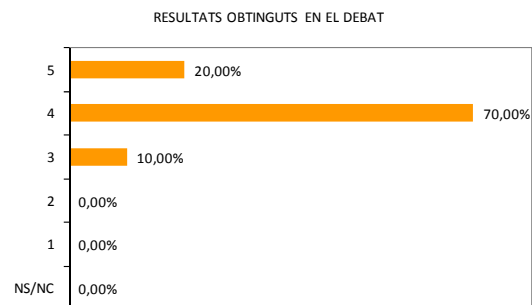
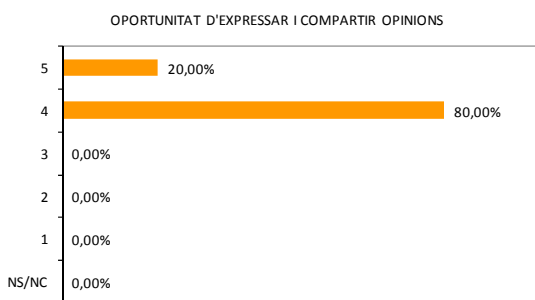
Valoració de la segona sessió

Valoració general de la sessió



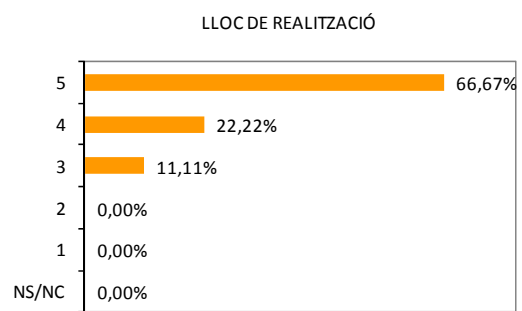
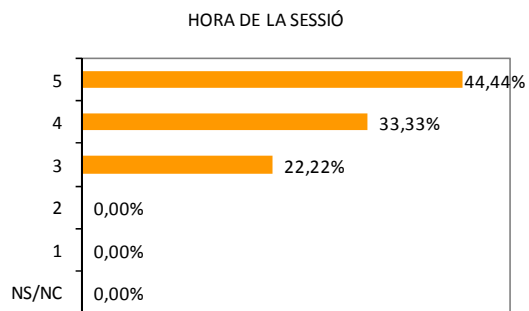
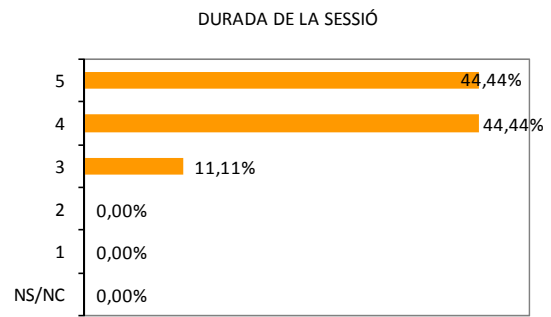
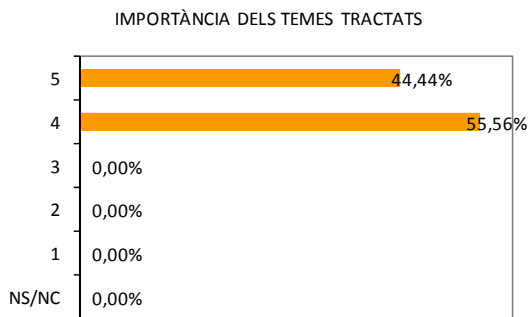
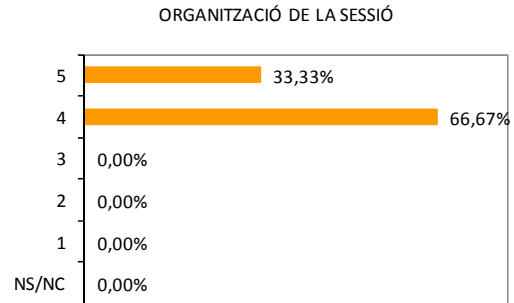
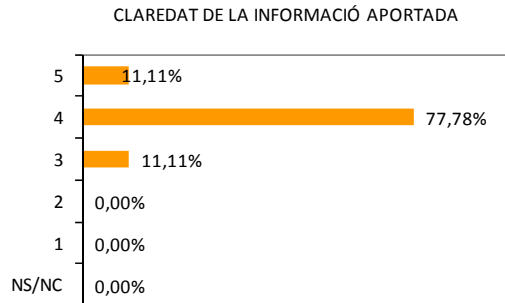


Valoració del treball en grups de debat

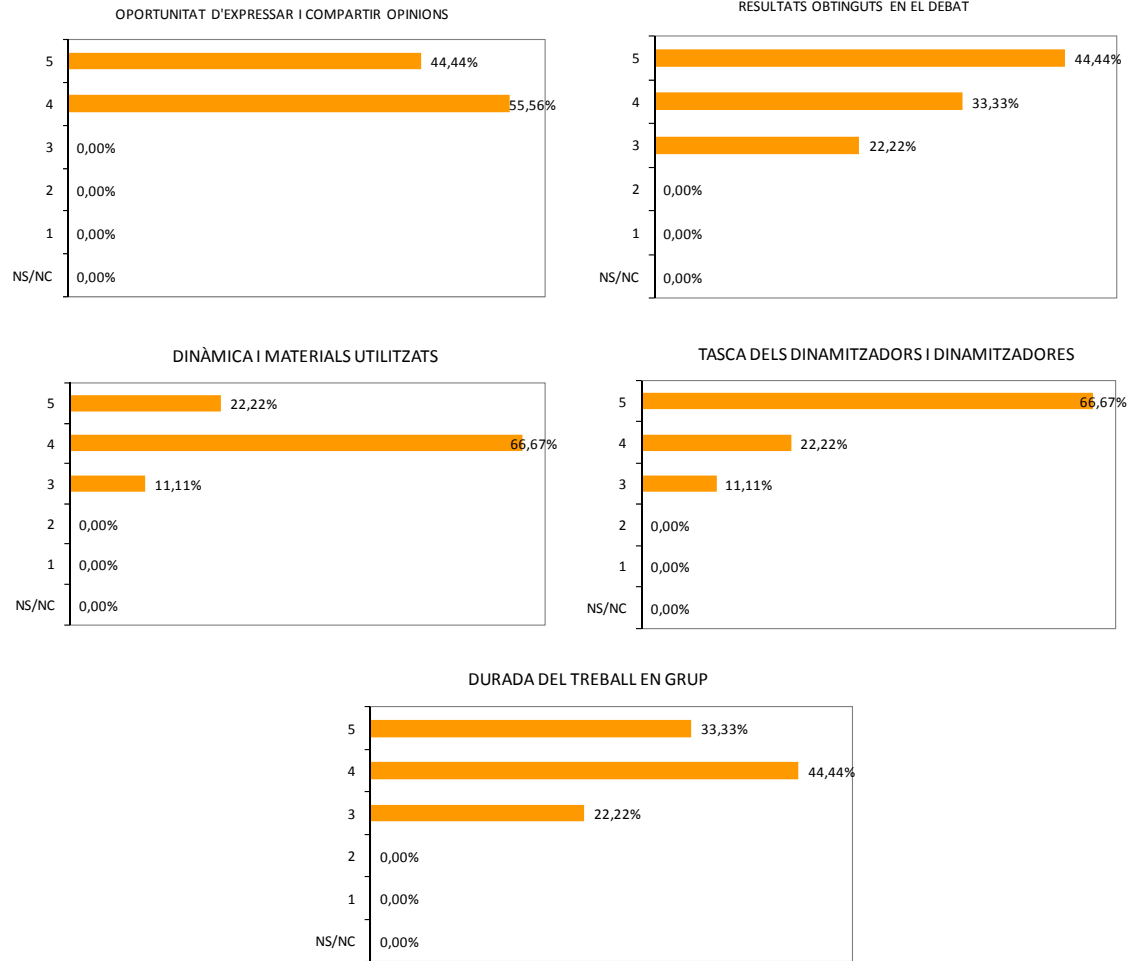


Valoració de la tercera sessió

Valoració general de la sessió



Valoració del treball en grups de debat



8. Assistents

Sessió de 3 de desembre de 2018:

Isaac Hoyos
Gloria Bosch
M^a Àngels Feliu
Josep Creus
Josep M^a Llull
Damià Casas
Pere Ubals
Trini Riu
Quico Casadevall
Manel Parreño
Marc Ayerbe
Joan Viladomat
Àngel Camacho
Joan Mas
Carles Lòpez
Roger Berenguer
Israel Falcés
Elisabet Carracedo
Gerard Girbau
Marina Pladevall
Anna Sanchez
Rafa Gonzalez
Roger Genescà
Lluís Oliveras
Carlos Babí
Xavier Robles
Teresa Puigbó
Oscar Vilarasau
Damià Francàs
Maria Rossa Canet
Joan Babell

Sessió de 10 de desembre de 2018:

Àngel Camacho
Carles López
Carlos Babí
Damià Francàs
Elisabet Carracedo
Gerard Girbau
Isaac Hoyos
Josep M^a Llull
Manel Parreño
Marc Ayerbe
Marina Pladevall
Pere Ubals
Rafa González
Roger Berenguer

Roger Genescà
Domènec Barc Bach
Marisa Trullàs
Israel Falcó
Enric Forcada
Antoni Llull
David Vicardell Feliu
Kiko Casadevall

Sessió de 17 de desembre de 2018:

Carles López
Damià Casas
Damià Francàs
Josep M^a Llull
Lluís Oliveras
Manel Parreño
Marina Pladevall
Oscar Vilarasau
Rafa Gonzalez
Roger Berenguer
Roger Genescà
Teresa Puigbó
Xavier Robles
Marc Pladevall
David Vilardell
Enric Forcada
Josep M Campribé

9. Annex. Programa de participació ciutadana



PROGRAMA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA DEL POUM D'ARTÉS

octubre 2018



GMG

Equip redactor:

GMG

Col·laboració:

Ajuntament d'Artés

Diputació de Barcelona

Gerència de serveis d'urbanisme, habitatge i activitats

Gerència de serveis d'Igualtat i Ciutadania

CONTINGUTS

INTRODUCCIÓ.....	4
MARC NORMATIU	4
OBJECTIUS	5
PROJECTE METODOLÒGIC	6
GESTIÓ I SEGUIMENT DEL PROCÉS	11
PLA DE COMUNICACIÓ	11
PROPOSTA DE CALENDARI.....	12

INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament d'Artés ha iniciat els treballs per a la redacció del Pla d'ordenació urbanística municipal (POUM) amb la voluntat d'implicar al conjunt de la ciutadania en la seva redacció i d'estimular la seva reflexió sobre els processos urbanístics del municipi.

El POUM és un instrument d'ordenació integral del municipi que definirà el model de ciutat per als propers anys i ha de permetre planificar el desenvolupament del territori i que, per tant, afecta directament al conjunt de la ciutadania d'Artés i al seu entorn immediat. En aquest sentit, és de cabdal importància que la ciutadania, des de les diferents sensibilitats i perspectives, s'hi pugui implicar i expressar la seva opinió ja en la fase inicial del procés.

El procés de participació ciutadana que es porti a terme en el marc de redacció del document d'avanç de POUM haurà de procurar extreure la riquesa quotidiana de veïnes i veïns, de les seves necessitats i expectatives sense deixar cap aspecte susceptible de ser incorporat a les diferents alternatives d'ordenació. Una aportació feta des del desconeixement al marc urbanístic pot esdevenir clau per al municipi i plenament justificable si realment hi ha voluntat política per tirar-la endavant des d'una posició proactiva, constructiva i pedagògica.

El Consistori ha ofert diferents moments i projectes com els pressupostos participatius, que representen espais d'interès per iniciar un procés d'evolució des de la democràcia representativa cap a un concepte més participatiu de la democràcia.

MARC NORMATIU

La regulació urbanística catalana posa èmfasi en la necessitat que el planejament sigui capaç d'implicar a la ciutadania en els processos de redacció. En aquest sentit, s'aposta per fer arribar la informació a tots aquells agents a qui afecta i per establir mecanismes per tal que hi puguin participar.

Aquesta participació ve regulada pel Decret legislatiu 1/2010 del 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme i per altra banda el Decret 305/206 de 18 de juliol del qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme.

El Decret 1/2010 a l'article 8, estableix que s'han de garantir i fomentar els drets d'iniciativa, d'informació i de participació de la ciutadania en els processos urbanístics de planejament i de gestió. I l'article 59 del mateix decret esmenta l'obligatorietat d'incloure el Programa de Participació Ciutadana en la memòria descriptiva i justificativa del POUM.

El Decret 305/2006 recull a l'article 22 que "el Programa de participació ciutadana expressa les mesures i actuacions previstes per tal de facilitar tant la divulgació i la comprensió dels objectius i del contingut dels treballs de planejament, com la formulació d'al·legacions, suggeriments o propostes alternatives en el marc del tràmit d'informació pública i especifica les fases i continguts als que fa referència.

L'article 105, per altra banda, estableix l'obligatorietat d'aprovar el programa de participació ciutadana, en el cas de la formulació o revisió del POUM. El programa de participació ciutadana s'haurà d'aprovar en el Ple del Consistori i posteriorment publicar al Butlletí oficial, a la premsa i als mitjans telemàtics.

La participació ciutadana està reconeguda i reglada en els principals documents:

- Constitució espanyola (Art. 9.2; 23.1; 48 i 140)
- Llei Orgànica 6/2006, de 19 de juliol, de reforma del Estatut d'Autonomia de Catalunya (art. 43.1)
- Llei espanyola 19/2013 de transparència, accés a la informació pública i bon govern
- Llei catalana 19/2014 de transparència, accés a la informació pública i bon govern
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Regim Jurídic del Sector Públic
- Llei 7/1985 reguladora de les bases del règim local, modificada per la Llei 27/2013 de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local (Art. 18.1, 24, 69, 70bis i 121)
- Llei 8/1987 municipal i de règim local de Catalunya aprovada com a Text Refós pel Decret legislatiu 2/2003
- Protocol addicional de la Carta europea de l'autonomia local sobre el dret a participar en els afers del Govern local, signat l'any 2009

OBJECTIUS

Generals

- Informar i implicar a la ciutadania en el procés de revisió del POUM, promovent i facilitant que la població accedeixi i s'impliqui amb el planejament urbanístic del seu municipi.
- Consensuar, mitjançant la participació ciutadana, el POUM.
- Promoure la deliberació i la reflexió entorn al futur urbanístic del municipi.

Específics

- Fomentar la participació activa de la ciutadania, tenint en compte tots els grups d'edat, en la revisió del POUM facilitant la informació i l'obertura d'espais de debat i consens.
- Promoure la participació dels diferents agents del municipi en l'elaboració del planejament urbanístic.
- Garantir la difusió del procés de revisió i dels seus continguts mitjançant diferents canals.
- Divulgar entre la ciutadania de manera pedagògica, transparent i clara, els continguts de la nova proposta de POUM.
- Conèixer i incorporar en l'elaboració de la nova revisió del POUM les opinions ciutadanes.

PROJECTE METODOLÒGIC

El present programa estableix tot el procés de participació en la revisió del Pla general d'ordenació urbana d'Artés i relaciona els mecanismes de consulta i de participació, tant els creats específicament amb aquesta finalitat, com els mecanismes legals existents, perquè tots els ciutadans puguin utilitzar-los.

El procés de revisió del Pla es planteja desenvolupar des d'una perspectiva que conjuga urbanisme i participació, de manera que el nou planejament sigui un projecte compartit per tots els agents del territori, en base al següent programa de participació ciutadana.

El debat sobre la proposta d'actuacions que ha de recollir el POUM s'obrirà a tota la ciutadania, oferint eines de capacitat per tal de garantir la igualtat de condicions en el procés deliberatiu. Caldrà convocar de forma expressa, però, als diferents agents lligats amb el desenvolupament territorial.

FASE PRELIMINAR

L'objecte d'aquesta fase és formalitzar les estructures necessàries per a que el procés participatiu pugui desenvolupar-se amb èxit.

Aquesta fase prèvia ha de servir per detectar els agents clau que caldrà implicar en el procés del POUM, els diferents posicionaments a l'entorn de la política territorial i els possibles conflictes entre discursos o objectius diferents.

Es preveu també la constitució d'una Comissió de Seguiment del procés del participació del POUM, presidida per l'alcalde i en la que hi formaran part un representant de cada grup municipal amb representació al plenari. i estarà assessorada pels tècnics municipals implicats en la redacció del Pla (veure apartat gestió i seguiment).

Aquesta fase preliminar es concretarà en:

- Una sessió interna informativa de presentació del programa de participació del POUM adreçada a representants dels grups polítics municipals (equip de govern i oposició) i tècnics implicats en el Pla.
- L'inici de la campanya de comunicació del procés de participació del POUM.

AVANÇ DE POUM. FASE INFORMATIVA I D'APORTACIONS CIUTADANES

L'objectiu és donar a conèixer el procés de redacció del POUM i els espais i moments previstos per tal que la ciutadania pugui debatre en condicions d'igualtat d'acord amb el Pla de comunicació.

Aquesta fase, que serà transversal en tot el procés de participació, ha de permetre difondre els

continguts del POUM per tal d'implicar a la ciutadania en la definició del model de poble de futur, oferint així comunicació i transparència.

Per assolir els objectius, l'Ajuntament utilitzarà els mitjans de què disposa per a difondre a la ciutadania la informació relativa a la redacció i tramitació del POUM (web municipal, butlletí municipal, correu electrònic i altres mitjans que garanteixin una difusió general). S'elaborarà i publicarà :

- Informació genèrica del POUM: què és, fases de redacció i tramitació.
- Informació referent al procés de participació ciutadana.
- Enquesta on-line adreçada a tota la població sobre qüestions clau en relació al model de municipi i el nou planejament.

Sessió informativa / presentació

Es realitzarà una sessió informativa el mes de novembre dirigida a la ciutadania en general amb la presència de l'equip redactor del POUM, els responsables municipals del projecte i l'equip de participació ciutadana.

L'objectiu d'aquesta sessió és d'una banda explicar els motius pels quals es posa en marxa el procés de revisió del POUM i el suport de la Diputació de Barcelona, així com explicar les fases de desenvolupament del POUM i presentar el programa de participació ciutadana, els continguts i sessions previstes.

L'equip de govern exposarà els motius de la revisió del POUM i l'equip de participació ciutadana s'encarregarà de la presentació del procés de participació.

Finalment, es planteja obrir un torn de paraula per tal de recollir inquietuds sobre el procés participatiu que es vol engegar.

Sessions de diagnosi i propostes

Aquesta fase s'inicia una vegada l'equip redactor de l'Avanç de POUM compti amb els resultats de l'anàlisi i la diagnosi del territori i hagi elaborat els primers plànols informatius. L'objectiu ha de ser el de contrastar els treballs realitzats i l'opinió i valoració de la ciutadania així com definir possibles propostes en aquesta primera fase del document buscant validar, corroborar i ampliar amb el debat ciutadà.

Per tal de recollir el màxim nombre d'aportacions possibles, d'obrir el debat a l'entorn del POUM a tota la ciutadania i poder tractar amb qualitat deliberativa els diferents aspectes presents al POUM, es proposen 3 sessions de treball en la fase d'Avanç obertes a la ciutadania:

- **Espai públic urbà.** Aquesta sessió serà orientada a l'anàlisi, posada en comú i recollida de propostes en matèria d'espai públic (equipaments públics, espais lliures, estructura viària, mobilitat i accessibilitat). S'aportarà una avaluació de l'espai públic que definirà els possibles dèficits en matèria de espai lliure, dotacions (escolars, sanitàries, esportives, culturals, socials, ...) i serveis urbans.

- **Economia i societat.** Aquesta sessió posarà al centre del debat l'accés a l'habitatge analitzant els vectors socials i econòmics que han modelat al territori en les darreres dècades. Es farà un recorregut pels processos migratoris, la demografia, i els potencials d'habitatge contemplats al planejament vigent, creuant aquesta informació amb els sectors d'activitat econòmica al municipi i les seves inèrcies i capacitats per arrelar a la població al territori i garantir benestar a l'economia domèstica. Es buscarà obtenir una imatge de les necessitats de nou sòl per a ús industrial i terciari complementari amb les necessitats del nou sòl destinat a ús d'habitatge (lliure i públic).
- **Medi natural.** Aquesta sessió se centrarà en el paper tractor del patrimoni natural i rural en la economia i en l'enfortiment de la identitat territorial així com el patrimoni arquitectònic, arqueològic i paisatgístic. Amb aquesta finalitat, s'analitzarà el sòl no urbanitzable del municipi, en concret els sòls que pel seu valor ambiental, agrícola o paisatgístic han de ser protegits per a futures generacions. En aquest punt es procedirà a obrir un debat entre la compatibilitat entre dinamització de l'economia i la protecció del sòl, analitzant el paper de les activitats d'oci i de lleure en el sòl no urbanitzable. Així mateix, s'aportarà una valoració paisatgística del territori buscant les potencialitats per localitzar, si s'escau, nous usos capaços d'actuar com a regeneradors d'espai lliure d'escala territorial (parcs, rutes per la natura, aules mediambientals...).

Posteriorment, es preveu una **sortida i taller de mapeig** com a punt final d'un procés participatiu en la fase d'Avanç. Amb aquesta sortida es pretén recórrer *in situ* els diversos indrets del municipi que, per la seva importància al llarg dels tallers previs, sigui precís reconèixer en detall acompanyats de tècnics i especialistes.

Els dinamitzadors seran qui, mitjançant metodologies participatives, recullin les aportacions de les persones participants durant els tallers.

Les conclusions, així com totes les aportacions ciutadanes dels tallers, quedaran recollides en un informe que es lliura a l'equip redactor per tal que siguin tingudes en compte i valorades en el procés de redacció del POUM. Aquest informe es redacta amb una doble finalitat: d'una banda donar a conèixer a l'equip redactor i als representants polítics les aportacions ciutadanes formulades, i, d'altra banda, informar a aquells que han participat i també als que no de les conclusions dels tallers.

L'informe recollirà també el recull d'aportacions i resultats de l'enquesta on-line realitzada en paral·lel a aquestes sessions.

Devolució de resultats

Les diferents aportacions recollides són analitzades per l'equip redactor del POUM, des del punt de vista tècnic, i pel govern municipal, des del punt de vista polític i estratègic, i es pren la decisió de quines s'incorporen i quines no en la proposta d'Avanç.

Al final del procés es lliurarà un informe/memòria recollint les aportacions rebudes i la descripció de tot el procés, a integrar en el Programa de participació ciutadana del POUM, d'acord amb el que estableix l'article 59.3.a. del TRLU.

El document d'Avanç de POUM, un cop aprovat pel Ple municipal, es publicarà al Diari oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) i al Butlletí oficial de la Província de Barcelona (BOPB), a un mínim de 2 diaris de premsa periòdica i als mitjans telemàtics. Tal i com estableix la Llei s'obrirà el període perceptiu d'informació pública i suggeriments de que estableix la Llei on es podran presentar al·legacions al document d'Avanç.

Es proposa penjar l'informe/memòria de participació a l'espai web i explicar els continguts del document i de quina forma s'han incorporat les conclusions dels debats ciutadans a la sessió de retorn oberta a tota la ciutadania que es farà un cop aprovat el document d'Avanç.

Paral·lelament, es realitzarà una exposició del document d'Avanç mitjançant plafons informatius que permetin explicar de manera visual, sintètica i entenedora els principals aspectes del document.

APROVACIÓ INICIAL DEL POUM

Un cop aprovat inicialment el POUM en el Ple del Consistori, d'acord amb el marc legal vigent, es publicarà l'edecte al Diari oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) i al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a dos diaris de premsa periòdica de més divulgació així com també als mitjans telemàtics.

El document se sotmetrà a informació pública durant el termini mínim de 45 dies, període en que es podran presentar al·legacions. Passat aquest termini i d'acord amb la valoració dels informes i al·legacions, si hi ha canvis substancials es podrà realitzar una nova informació pública.

Es podran plantejar sessions informatives o divulgatives dels treballs obertes a la ciutadania, donant continuïtat al procés al llarg de la formulació i tramitació del POUM si es considerés oportú.

APROVACIÓ PROVISIONAL DEL POUM

La participació en aquesta fase del POUM es centrarà en recollir les aportacions/al·legacions ciutadanes durant la fase d'exposició pública anterior i valorar la seva incorporació en el document d'acord amb els criteris tècnics de l'equip redactor.

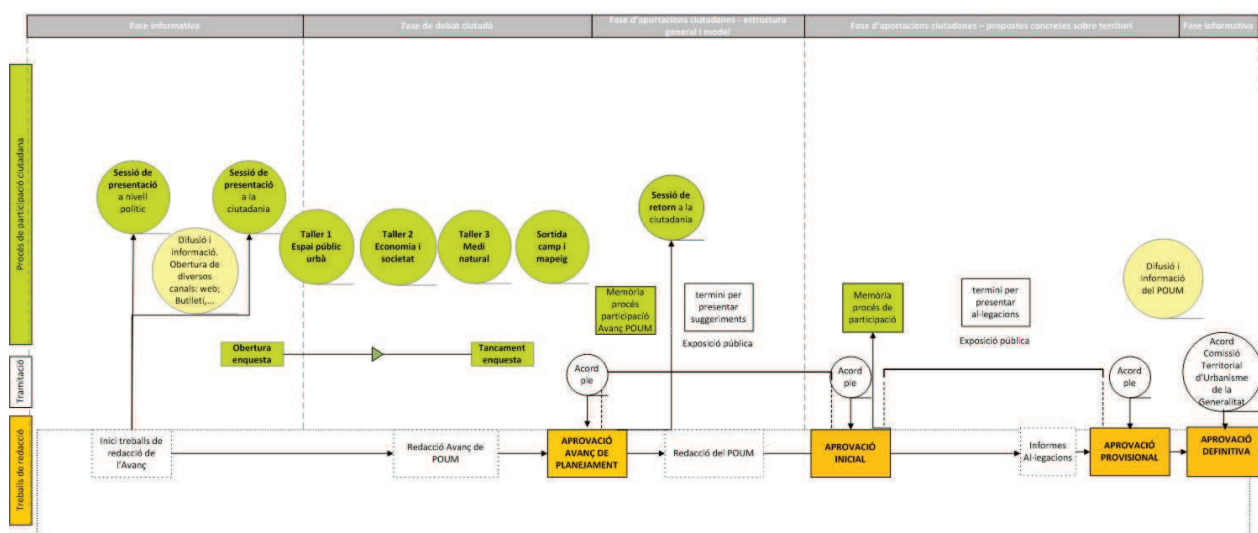
Paral·lelament, es mantindran els mecanismes del Pla de comunicació pel que fa la difusió i seguiment.

El document d'aprovació provisional de POUM s'haurà d'aprovar pel Ple municipal i es trametrà la documentació de l'expedient a la Comissió Territorial d'Urbanisme perquè l'aprovi definitivament.

APROVACIÓ DEFINITIVA DEL POUM

Un cop aprovat el document per la Comissió Territorial d'Urbanisme, d'acord amb el marc legal vigent, es publicarà al Diari oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) i es penjarà el document íntegre al Registre de planejament urbanístic de Catalunya (RPUC) i a la pàgina web municipal.

Esquema de la proposta del programa de participació ciutadana del POUM d'Artés



GESTIÓ I SEGUIMENT DEL PROCÉS

Per tal de concretar el seguiment del projecte i garantir la qualitat en el desenvolupament del procés així com la seva operativitat, es proposa dur a terme reunions de caràcter intern en el marc d'una **Comissió de seguiment** formada per un representant de cada grup municipal amb representació al plenari així com, si s'escau, tècnics municipals d'urbanisme, secretaria, l'equip redactor del POUM i tècnics de participació ciutadana.

Les convocatòries i periodicitat de les trobades es determinaran en funció de les diferents fases de redacció i tramitació del POUM.

Funcions de la Comissió:

- Fer el seguiment del procés de redacció i aprovació del POUM
- Reflexionar i debatre els continguts del POUM i del procés de participació
- Identificar els elements més rellevants per al debat (preparatius tallers de participació)

D'altra banda, i pel que fa a la incorporació de la ciutadania en l'avaluació del procés, després de cadascuna de les sessions realitzades, es lliuraran qüestionaris d'avaluació a totes les persones participants.

PLA DE COMUNICACIÓ

Com en tot procés participatiu, el de POUM d'Artés haurà de posar especial èmfasi en la comunicació i la manera de transmetre tant la informació urbanística, social, ambiental i de mobilitat corresponent així com totes aquelles coses que tinguin a veure amb el calendari i el funcionament del propi procés participatiu.

En aquesta línia, el POUM proposa els següent elements de comunicació amb la ciutadania:

- Informació personalitzada i presencial a l'Oficina Tècnica municipal durant tot el procés de redacció del POUM.
- Creació d'un logo/imatge del Pla amb la finalitat d'identificar fàcilment la documentació i material relacionat amb el POUM.
- Disseny d'un espai web específic per tal de publicar tota la informació relacionada amb el Pla i que haurà de garantir la transparència del procés de redacció a partir del seu manteniment i implementació constant a mesura que avancin els treballs. En aquest sentit, contemplem algunes de les seves característiques més rellevants:
 - Zona d'accés i descàrrega d'informació generada amb acord previ de la Comissió de Seguiment.
 - Canal blog des del qual informar setmanalment del desenvolupament dels treballs.

- Canal de notícies i esdeveniments relacionats amb el POUM i la gestió del territori.
- Qüestionari on-line i llistat de preguntes freqüents resoltes.
- Links a altres espais web amb informació d'interès.
- Integració de widgets de xarxes socials en la home de l'espai web
- Butlletí electrònic i en paper (Artés info). Es proposa elaborar un quadern o algun material semblant (aprofitant el butlletí municipal, espai web, etc.) amb informació sobre el contingut del POUM que expliqui de forma didàctica la seva funció i el procés de participació a l'entorn d'aquest.
- Publicació als butlletins oficials (BOPB) tant del programa de participació com dels tràmits administratius del POUM anunciant informació pública / aprovació.

PROPOSTA DE CALENDARI

Objectiu	Accions	Calendari
Informació i Validació programa de participació ciutadana	1a reunió Comissió de Seguiment	Octubre 2018
Fase preliminar	Sessió política i tècnica	Octubre 2018
Fase informativa	Sessió informativa Obertura de l'enquesta	Novembre 2018
Preparatius tallers	2a reunió Comissió de Seguiment	Novembre 2018
Presentació dels primers treballs d'anàlisi i diagnosi del POUM. Valoració per part de la ciutadania i aportacions	Taller 1 Espai públic urbà Taller 2 Economia i societat Taller 3 Medi natural Tancament de l'enquesta	Desembre 2018
Retorn intern dels resultats dels tallers participatius i de l'enquesta Preparatius sessió de camp	3a reunió Comissió de Seguiment	Gener 2019
Sessió de camp	Sortida i taller de mapeig	Gener-Febrer 2019
Presentació de l'Avanç de POUM Informació pública	Exposició (plafons) Sessió de retorn	Febrer-Març 2019

* El calendari és orientatiu i es podria modificar en funció del desenvolupament dels treballs de redacció del POUM.



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta

Àrea d'Atenció a les Persones

Gerència de Serveis d'Igualtat i Ciutadania

Servei de Convivència, Diversitat i Participació Ciutadana

Recinte Mundet – Edifici Migjorn 3a planta

Passeig de la Vall d'Hebron, 171

08035 Barcelona

Tel. 934 022 713 – Fax 934 022 714

s.conviven.participa@diba.cat www.diba.cat



**Diputació
Barcelona**

Gerència de Serveis d'Habitatge, Urbanisme i Activitats

Comte d'Urgell, 187, 2a pl.

Edifici del Relotge

08036 Barcelona

Tel. 934 022 890 · Fax 934 020 653

gs.hua@diba.cat · www.diba.cat/